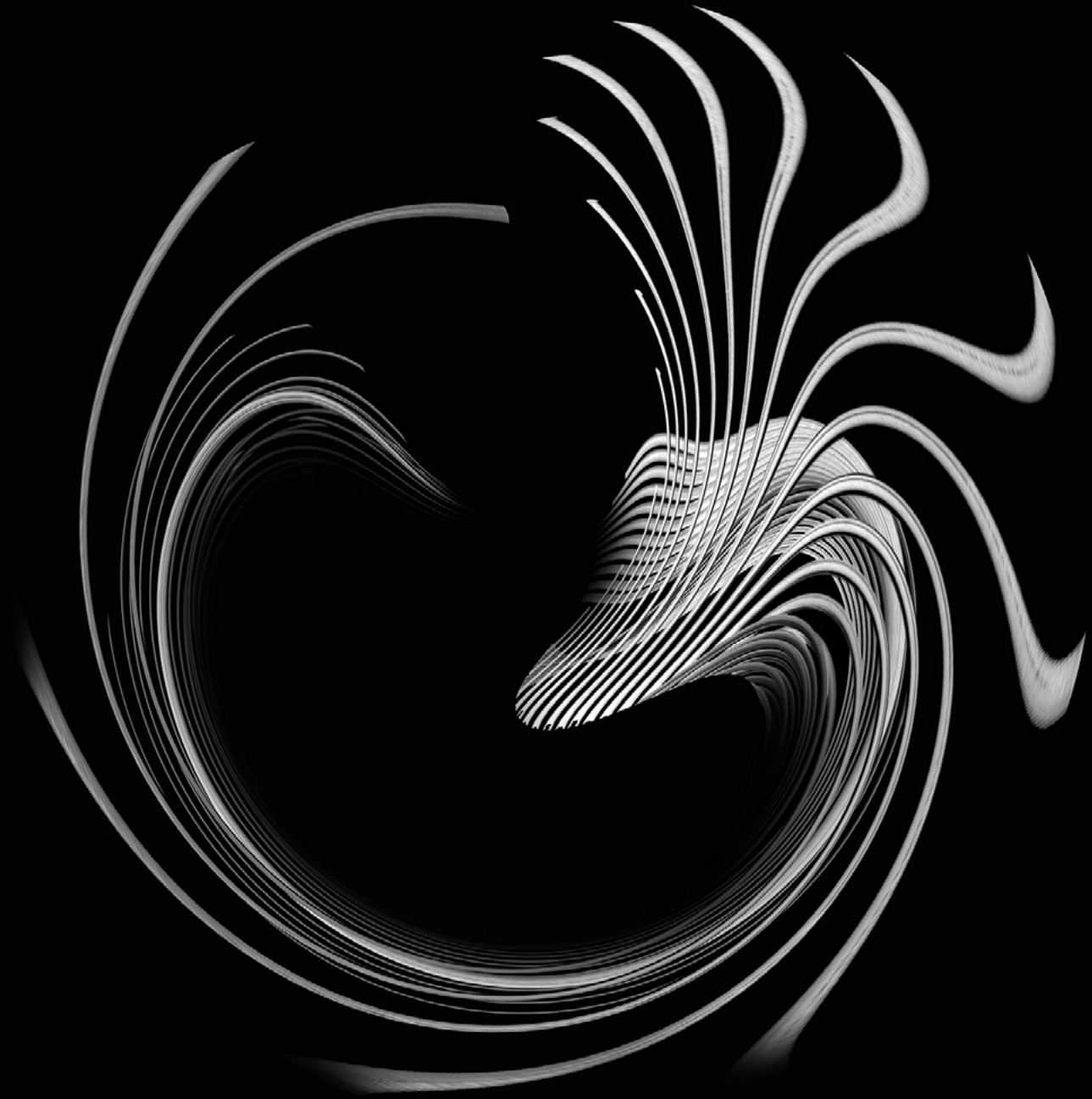




70  
Mei  
2014



## Pictures of the Year 2013

Foto-foto terbaik Exposure Magz sepanjang tahun 2013

## Lines, Shapes & Composition

Lovely pictures in the form of abstract and minimalism

### Inilah Suara Anda

Hasil lengkap polling  
Fotografer.net  
Most Wanted 2014

### A Fisherman Settlement in North Medan

With their humbleness, they keep smiling and have energy of life

## Election Day

Interesting and unique photos of election day from around Indonesia

### Experience the Ranah Minang!

Great places, arts and cultures to shoot in West Sumatera

### Lomba Foto Bulanan

Foto pemenang Canon-FN  
Lomba Foto Tema Bulanan

audio-video  
contents

## Previous editions

# MAY 2014 70th EDITION

[www.exposure-magz.com](http://www.exposure-magz.com)



Edition 69



Edition 68



Edition 67



Edition 66



[Download all editions here](#)



# MAY 2014 70th EDITION



Di edisi ini ada dua hal menarik, yakni Exposure Magz Pictures of the Year (POTY) 2013 dan Fotografer.net Most Wanted (FNMW) 2014. Yang pertama tentunya adalah foto-foto terbaik yang diambil dari edisi Januari sampai Desember 2013; sedangkan yang kedua menyangkut berbagai hal yang paling diinginkan oleh para penggiat fotografi yang tergabung di Fotografer.net – komunitas fotografi *online* terbesar di Asia Tenggara.

Pemilihan foto-foto terbaik ini kelak akan menjadi agenda tahunan, yang sekaligus menjadi sebuat apresiasi dari kami kepada rekan-rekan yang telah berkontribusi. Semua foto yang pernah dimuat dimasukkan dalam dua kelompok, yakni foto tunggal dan foto serial. Pada masing-masing kelompok tersebut terdapat sejumlah kategori.

Untuk kali ini, ada kelompok khusus yang berisi karya-karya foto dari sejumlah fotografer belia yang usianya di bawah 17 tahun. Kebetulan di tahun 2013 ada kontribusi spesial dari mereka yang masih berusia sekitar 10 sampai 12 tahun.

Kelompok maupun kategori bisa berubah setiap tahunnya. Tentunya ini disesuaikan dengan foto-foto yang dikontribusikan dan dimuat di Exposure Magz dalam setahun. Sebagai majalah yang *community-generated*, Exposure Magz sangat terbuka bagi siapapun yang ingin berbagi gagasan fotografi. Genre pun tak dibatasi.

Sementara itu, FNMW 2014 telah berakhir pada sekitar akhir April lalu. FNMW merupakan jajak pendapat yang pemberian suaranya dilakukan secara *online*. *Poll* ini menyediakan sejumlah kategori dan sub-kategori untuk dipilih, dari kamera, lensa, *flash*, genre fotografi, tas kamera, seminar/*workshop* hingga lokasi *hunting*.

Cukup banyak anggota Fotografer.net yang telah memberikan suaranya, yang secara tidak langsung telah menyampaikan aspirasinya pada hal-hal yang paling mereka inginkan. Apa saja yang sudah mereka suarakan? Hasil lengkapnya dapat Anda lihat di edisi ini.

Exposure Magz POTY 2013 dan FNMW 2014 memang tidak berhubungan. Namun, keduanya bisa dijadikan semacam barometer bagi perkembangan fotografi, baik di ranah komunal maupun nasional. 

Salam,  
Farid Wahdiono

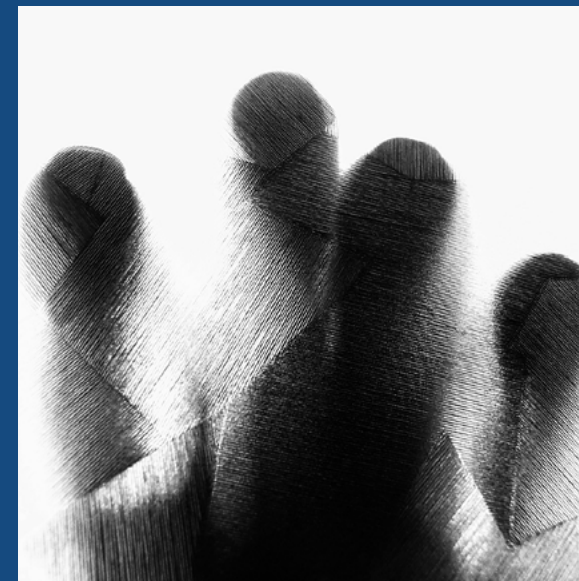
## CONTENTS



# 10

### When People Elected

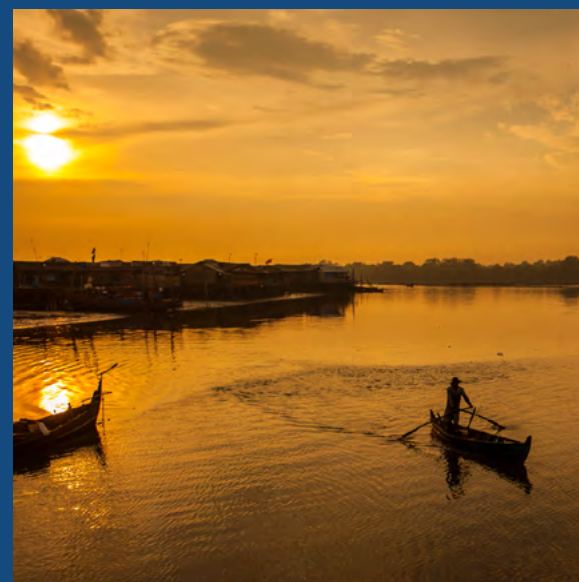
The general election of Indonesia to vote parliament members was already done on April 9, and now the photos are taking their turn to speak



# 236

### Dealing with Line, Shape & Composition

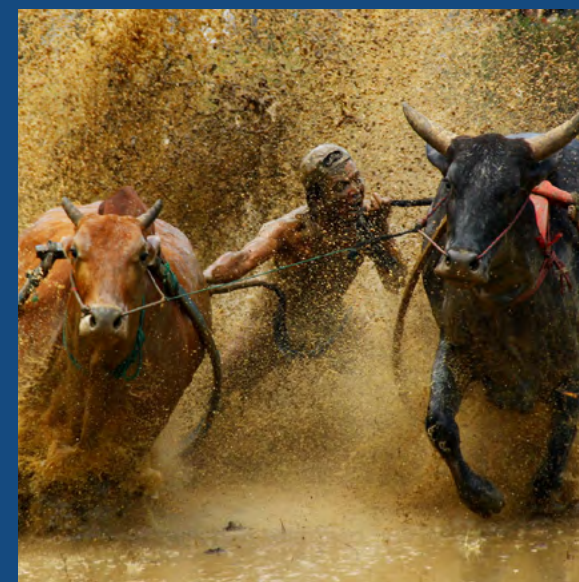
When we encounter lines and shapes and then accommodate them in a composition, the result is sometimes in a form of abstract and minimalism. But the picture is really lovely.



# 76

### A Fisherman Settlement with Smile & Energy of Life

They live in the vicinity of estuary and certainly their life is tough. With all of their humbleness, however, they keep smiling and have energy to live their life.



# 256

### Experience the Ranah Minang!

West Sumatera, popularly called as Ranah Minang, offers numerous lovely places to visit and shoot, as well its art and culture.





**218** **Inilah Suara Anda**  
Hasil lengkap jajak pendapat Fotografer.net Most Wanted 2014



**222** **Berklasik-ria**  
Para anggota komunitas ini terdapat di beberapa kota, dan mereka menggemari konsep "jadul."

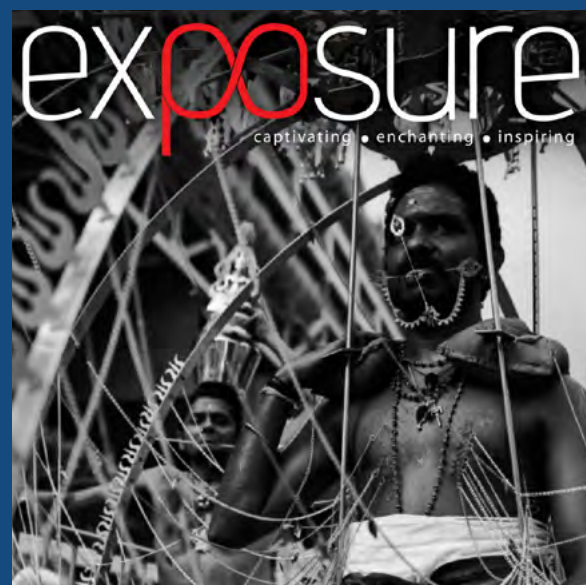


**112** **Pictures of the Year 2013**  
Foto-foto terbaik Exposure Magz dari edisi Januari sampai Desember 2013

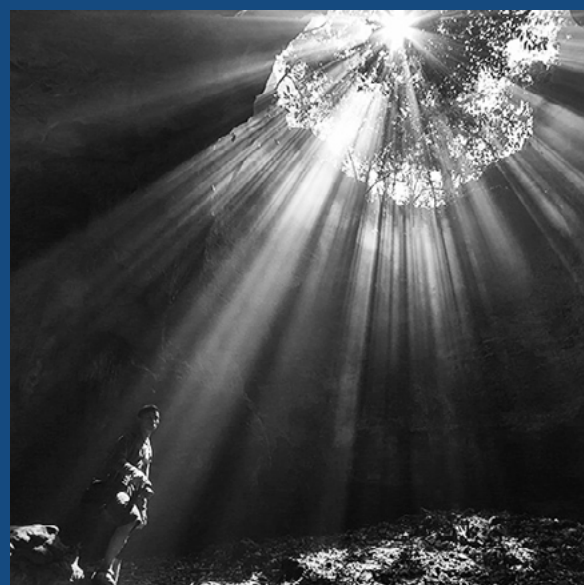
## FOTOGRAFER EDISI INI

Ag. Adibudojo  
Andy Rajo Batuah  
Peter Chandra  
Agus Nonot Supriyanto  
Ambara Jaya  
Aprillio Abdullah Akbar  
Arfah Yusuf  
Asep Priatna  
Chandra Nur Satwika  
Dian Mustikawati  
Dwi Oblo  
Fanny Hertandho  
Fuaed Marshall  
Gholib  
Hairul Ashter  
Ichmunandar  
Mochamad Sina Sulaeman  
Muhammad Iqbal  
Muhammad Yusri  
Nashoiul Humam  
Pasha Aditia Febrian

Rahmad Azhar Hutomo  
Rahmat Rahim Nur  
Rizki Dwi Putra D  
Shinta Djiwatampu  
Sigid Kurniawan  
Stefanus Martanto Setyo  
Husodo  
Wan M. Indra Wahyudi  
Yudi Noviandi  
Andhi Satria  
Anto Jadul  
April Sangaji  
Prasetya Dwi Nugroho  
Sartono  
Daniel Dwarsono  
Priyadi Paripurnawan  
Arief Setiawan  
Anjas Setiady  
Sigit Adhi Wibowo  
Henry T. S.



**08** **This Month Five Years Ago**  
Foto pemenang Canon-FN lomba foto tema bulanan



**70** **Lomba Foto Bulanan**  
Foto pemenang Canon-FN lomba foto tema bulanan

**210** **SNAPSHOT**  
Info Aktual, Berita Komunitas, Agenda

**284** **BAZZAR**  
Panduan Belanja & Peralatan Fotografi

**286** **INDEX**

cover photo by  
**Ag. Adibudojo**  
cover design by  
**Koko Wijanarto**



## HAK CIPTA

Dilarang mengutip/menyadur/menggandakan/menyebarkan isi majalah **EXPOSURE** tanpa izin redaksi. Hak cipta tulisan ada pada penulis dan hak cipta foto ada pada fotografer, dan dilindungi undang-undang. Setiap fotografer dianggap telah memperoleh izin dari subyek yang difoto atau dari pihak lain yang berwenang atas subyek tersebut.



# THIS MONTH FIVE YEARS AGO



In the May edition, five years ago, Exposure Magz presented a unique tradition of Tamil Hindu community in Singapore. Photos on a celebration named Thaipusam are presented in black-and-white making them look more dramatic.

Winter in the capital of Latvia Republic, Riga, only offered dark sky and, of course, snow covering every place. In the situation dominated by white color, apparently, pocket camera was reliable enough to create interesting photos.

This aerial photography are quite distinctive since it was carried out above a mining site. The shooting was done for an assignment, but the photos captured are offering beautiful colors and composition.

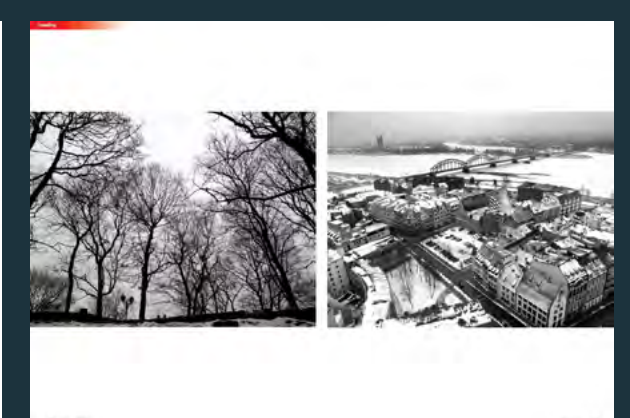
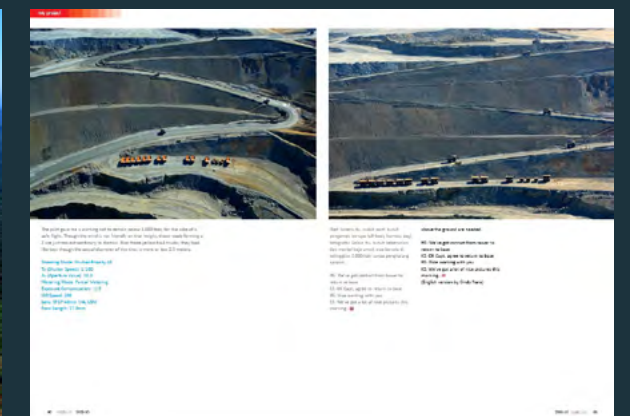
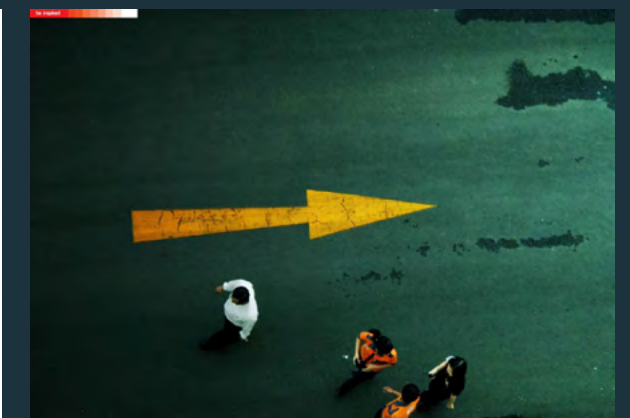
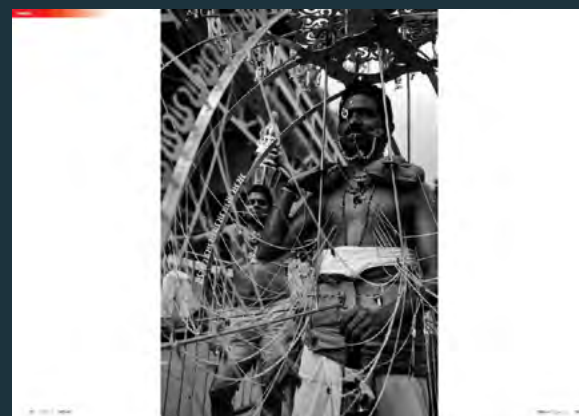
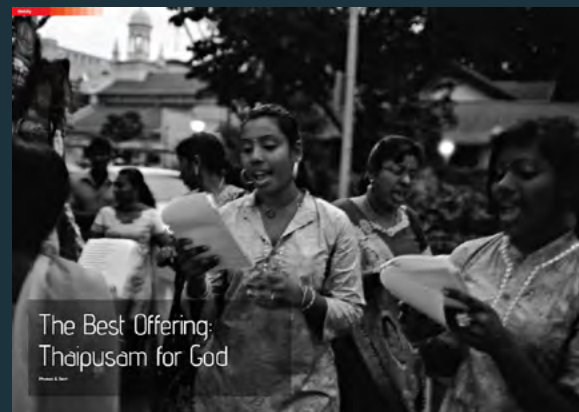
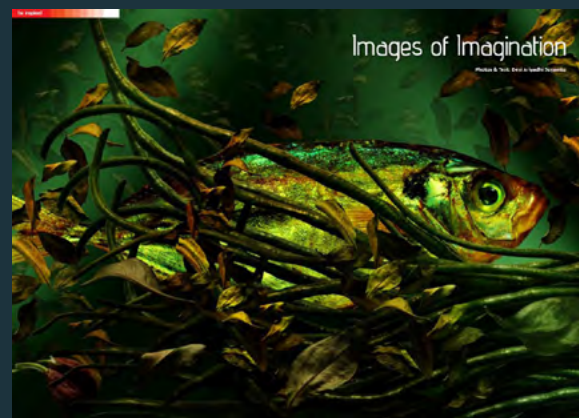
Through his photo works, a fellow photographer is trying to make a joke, sharing ideas and expressing love, as well as delivering satires, criticism and condemnation. The photos are used as a visual language to communicate. [e](#)

Pada edisi Mei lima tahun silam, Exposure Magz menyodorkan tradisi unik yang dilakukan masyarakat Hindu Tamil di Singapura. Foto-foto perayaan bernama Thaipusam ini disuguhkan dalam format hitam-putih, yang menjadikannya tampil lebih dramatik.

Musim dingin di ibukota Republik Latvia, Riga, hanya menyuguhkan langit yang cenderung kelabu dan, tentunya, salju yang tersebar di mana-mana. Dalam situasi yang didominasi warna putih itu, ternyata kamera saku bisa diandalkan untuk menciptakan foto-foto menarik.

Fotografi aerial yang satu ini agak berbeda dari lainnya, karena khusus dilakukan di atas situs pertambangan. Pemotretan memang dilakukan dalam rangka *assignment*, tapi foto-foto yang dihasilkan menawarkan warna-warna dan komposisi nan menawan.

Ada juga seorang rekan fotografer yang melalui foto-foto hasil karyanya mencoba bercanda, berbagi gagasan dan mengungkapkan rasa cinta, sekaligus menyampaikan sindiran, kritik hingga sumpah serapah. Foto-foto tersebut digunakannya sebagai bahasa visual untuk berkomunikasi. [e](#)





BE INSPIRED

# *When People Elected*



General election in 2014 to vote members of parliament was already organized on April 9. However, the echo is still in the air or even rising since Indonesians will back to vote for their President on July 9.

In the previous edition, we have seen several photos about general election from 1970's until the 2014 election campaign. At least, with the photos presented, we have tracked the journey of Indonesian general election through visual documentation. Those photos were, of course, contributed by our fellow photographers.

In this edition, some other photographers were back to contribute their pictures taken on the election day on April 9. Photos of the event were not included yet in the previous edition since the April edition of Exposure Magz was issued before the election day. Here we could also see some other photos about the 2014 campaign.

Most of the photos presented in this edition are portraying the situation of election day in various areas in Indonesia. Unique moments emerged in some places, from the funny moments to the humanistic and touching moments.

Of course, the news about the election day could be found in various media and, now, let the photos speak. Please enjoy. 

Pemilihan umum (pemilu) 2014 untuk memilih para anggota legislatif telah dilakukan 9 April lalu. Namun, hingga kini gaung pemilu belum berhenti, dan terasa kian meningkat, karena warga Indonesia masih akan memilih presidennya pada 9 Juli nanti.

Di edisi bulan lalu, kita telah melihat foto-foto berkait pemilu dari tahun 1970-an sampai sebagian peristiwa kampanye pemilu 2014, setidaknya untuk melacak perjalanan pemilu Indonesia secara visual. Tentu saja semua foto itu adalah kontribusi dari rekan-rekan fotografer.

Di edisi ini, rekan-rekan kembali mengirimkan hasil jepretan mereka di saat hari pencoblosan 9 April silam; suasana tersebut belum didapat di edisi sebelumnya karena Exposure Magz terbit sebelum tanggal pencoblosan. Selain itu, ada pula kiriman beberapa foto peristiwa kampanye Pemilu 2014.

Sebagian besar foto yang tersuguh di sini merekam suasana pencoblosan di berbagai wilayah di Indonesia. Keunikan muncul di sejumlah tempat, dari hal-hal yang terkesan lucu sampai peristiwa-peristiwa yang humanistik dan menyentuh.

Berita-berita tentang hari pencoblosan mungkin sudah banyak kita dengar dari berbagai media, kini biarkanlah foto-foto yang bercerita. Selamat menikmati. 





PHOTO BY RIZKI DWI PUTRA D  
MALANG





PHOTO BY RIZKI DWI PUTRA D  
MALANG





PHOTO BY APRILLIO ABDULLAH AKBAR  
YOGYAKARTA



PHOTO BY RIZKI DWI PUTRA D  
MALANG





PHOTO BY RIZKI DWI PUTRA D  
MALANG



PHOTO BY WAN M. INDRA WAHYUDI  
JAKARTA





PHOTO BY SIGID KURNIAWAN  
YOGYAKARTA



PHOTO BY SIGID KURNIAWAN  
YOGYAKARTA



PHOTO BY DIAN MUSTIKAWATI  
JAYAPURA





PHOTO BY PASHA ADITIA FEBRIAN  
TANGERANG



PHOTO BY HAIRUL ASHTER  
BANGKA BELITUNG





PHOTO BY HAIRUL ASHTER  
BANGKA BELITUNG

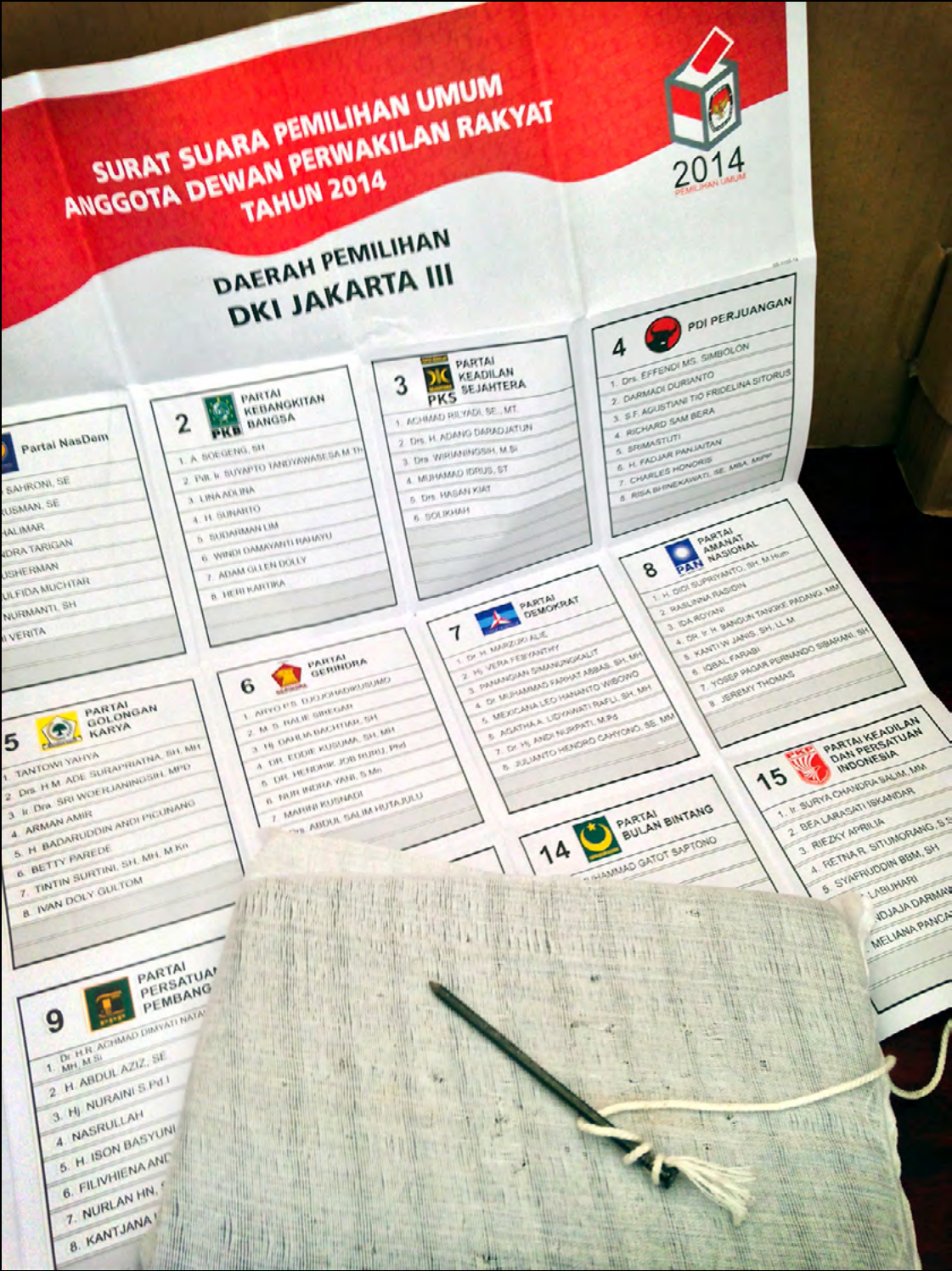


PHOTO BY SHINTA DJIWATAMPU  
JAKARTA





PHOTO BY AMBARA JAYA  
MATARAM





PHOTO BY AGUS NONOT SUPRIYANTO  
WONOSOBO



PHOTO BY RIZKI DWI PUTRA D  
MALANG





PHOTO BY YUDI NOVIANDI  
PANGKALPINANG



PHOTO BY SIGID KURNIAWAN  
YOGYAKARTA





PHOTO BY ICHMUNANDAR  
MAKASSAR



PHOTO BY DWI OBLO  
YOGYAKARTA





PHOTO BY SIGID KURNIAWAN  
YOGYAKARTA



PHOTO BY SIGID KURNIAWAN  
YOGYAKARTA





PHOTO BY DWI OBLO  
YOGYAKARTA





PHOTO BY DWI OBLO  
YOGYAKARTA





PHOTO BY MUHAMMAD IQBAL  
MALANG



PHOTO BY RAHMAT RAHIM NUR  
GOWA



PHOTO BY NASHOIHUL HUMAM  
MALANG





PHOTO BY APRILLIO ABDULLAH AKBAR  
YOGYAKARTA



PHOTO BY RAHMAD AZHAR HUTOMO  
YOGYAKARTA





PHOTO BY MUHAMMAD IQBAL  
MALANG





PHOTO BY DWI OBLO  
YOGYAKARTA





PHOTO BY GHOLIB  
SEMARANG



PHOTO BY MUHAMMAD YUSRI  
MAKASSAR





PHOTO BY MOCHAMAD SINA SULAEMAN  
TANGERANG



PHOTO BY MOCHAMAD SINA SULAEMAN  
TANGERANG



PHOTO BY YUDI NOVIANDI  
PANGKALPINANG





PHOTO BY SHINTA DJIWATAMPU  
JAKARTA





PHOTO BY AMBARA JAYA  
MATARAM



PHOTO BY AGUS NONOT SUPRIYANTO  
WONOSOBO





PHOTO BY MUHAMMAD IQBAL  
MALANG





PHOTO BY MOCHAMAD SINA SULAEMAN  
TANGERANG



PHOTO BY STEFANUS MARTANTO SETYO HUSODO  
SEMARANG





PHOTO BY FUAED MARSHALL  
JAMBI





PHOTO BY ASEP PRIATNA  
BATAM



PHOTO BY ASEP PRIATNA  
BATAM





PHOTO BY DWI OBLO  
YOGYAKARTA



PHOTO BY DWI OBLO  
YOGYAKARTA



PHOTO BY FANNY HERTANDHO  
YOGYAKARTA



PHOTO BY CHANDRA NUR SATWIKA  
YOGYAKARTA





PHOTO BY DWI OBLO  
YOGYAKARTA





WINNER BY PRIYADI PARIPURNAWAN

## Bright

Something bright could be anything sunny, clear or shiny. The selected pictures presented here are mostly showing the sun which is shining brightly. It makes the sky blue, the dark irradiated, the lady more lovely, and the landscape more gorgeous. (From "Canon-FN Lomba Tema Foto Bulanan 2013: CeraH") 





HONORABLE MENTION BY ARIEF SETIAWAN





HONORABLE MENTION BY ANJAS SETIADY



HONORABLE MENTION BY SIGIT ADHI WIBOWO



NOMINEE BY HENRY T. S.

PENGUMUMAN

Terhitung sejak November 2010, rubrik Pictures of the Month dipadukan dengan Canon & FN Lomba Foto Bulanan. Dengan demikian, untuk foto-foto yang diikuti lomba, silakan Anda upload di Fotografer.net ([www.fotografer.net](http://www.fotografer.net)) sesuai tema yang telah ditentukan. Setiap bulannya Exposure akan memuat foto-foto pemenang (1 juara bulanan, 2 honorable mention, dan 2 foto yang masuk nominasi) di rubrik ini.



# A Fisherman Settlement with Smile & Energy of Life

Photos & Text: Peter Chandra





In the vicinity of estuary they live. On swamp area their wooden houses stand on two-meter high wood platforms; this construction is to avoid the flood due to sea tide. The wooden pathways in the settlement are also constructed on those platforms.

Di kawasan muara sungai mereka tinggal. Di area rawa, rumah-rumah kayu mereka berdiri di atas sejumlah pancang kayu setinggi dua meter, yang tentunya bertujuan untuk menghindarkan rumah dari banjir saat air laut pasang. Jalan-jalan kampung yang terbuat dari kayu pun mereka bangun di atas pancang-pancang.





















The people earn their living as fishermen. So, they live there for a reason, since it is near to the sea – the place where they make their living.

They are just traditional fishermen with small amount of income. To help the family economy, the wives also make an extra income by working for middlemen who buy fishes from their husbands. The wives sun-dry the fishes and get paid for around IDR 20,000 to IDR 30,000.

Orang-orang yang menempati perkampungan itu bermata pencaharian sebagai nelayan. Makanya, tak heran bila mereka memilih area tersebut untuk bermukim karena tak jauh dari laut – ladang mereka untuk mencari penghidupan.

Mereka hanyalah nelayan-nelayan tradisional yang penghasilannya tak seberapa. Untuk membantu perekonomian keluarga, para istri mencari penghasilan tambahan, dengan bekerja pada tengkulak yang membeli ikan hasil tangkapan para suami. Wanita-wanita itu menjemur ikan-ikan tersebut demi mendapatkan upah Rp 20.000 sampai Rp 30.000.

















The people live in modesty. They have been living in the settlement which is located in Bagan Deli village, Medan Belawan, North Medan, North Sumatera, from generation to generation. Even, there is a family with 12 children.

Kehidupan orang-orang di kampung nelayan ini memang tergolong sangat bersahaja. Mereka sudah beranak-pinak di permukiman yang terletak di Dusun Bagan Deli, Medan Belawan, Medan Utara, Sumatera Utara ini. Bahkan ada sepasang suami-istri yang memiliki 12 anak.













As time grows, most of their children and grandchildren are no longer to earn a living as fishermen. They prefer to work outside the settlement. Some, however, stay to fish like their fathers. "My first to third children work in the city," said Mrs. Usman, wife of a fisherman with 12 children.

Seiring perkembangan zaman, banyak anak dan cucu mereka yang sudah tidak menjadi nelayan. Mereka telah mendapatkan pekerjaan di luar kampung. Namun tak sedikit juga yang mengikuti jejak orangtuanya sebagai nelayan. "Anak pertama sampai ketiga saya sudah bekerja di kota," kata Bu Usman, istri salah satu nelayan yang memiliki 12 anak.

















As any other settlements, here in the fisherman settlement there are several stalls selling food, coffee, and vegetables and other daily needs. With all of their humbleness, they keep smiling and have energy to live their life. [e](#)

Seperti kampung pada umumnya, di kampung nelayan ini juga ada warga yang membuka warung makan, kedai kopi, sampai warung yang menjual sayuran dan keperluan sehari-hari lainnya. Dengan segala kesederhanaan yang mereka miliki, mereka tetap punya senyum dan energi untuk menjalani kehidupan. [e](#)



## Peter Chandra

[peterchandra.alam@gmail.com](mailto:peterchandra.alam@gmail.com)

[www.peterchandra.com](http://www.peterchandra.com)

In love with photography since 2005; learning autodidactically from the internet and joining online photography community, Fotografer.net ([www.fotografer.net](http://www.fotografer.net)); the author of “Kiat Praktis Memotret Landscape” (Practical Tips for Shooting Landscape).





exposureMAGZ

# Pictures of the Year 2013

Tim redaksi Exposure Magz telah memilih sejumlah foto yang kemudian disebut sebagai Pictures of the Year 2013. Semua merupakan hasil seleksi dari foto-foto yang pernah diterbitkan sepanjang tahun 2013 dari edisi Januari sampai Desember.

Pemilihan tersebut dibagi menjadi dua kelompok, yakni Singles dan Series. Di kelompok Singles terdapat 14 kategori: Aerial, Architecture, Art & Culture, Commercial, Enhanced, Landscape, Macro/Nature, Model/Fashion, People/Daily Life, Portrait, Split Second, Sport/Action, Underwater, Wildlife. Sementara di kelompok Series ada tiga kategori: Essay, Project, Travel. Khusus untuk tahun 2013, ada kelompok U-17 (Under 17) yang berisi foto-foto terpilih yang dibuat oleh beberapa fotografer muda berusia di bawah 17 tahun.

Kelompok dan kategori dapat berubah setiap tahunnya, bisa berkurang dan bisa pula bertambah, sejalan dengan foto-foto yang dikontribusikan oleh rekan-rekan fotografer. Sebagai catatan, foto-foto yang menyangkut “Peristiwa Mei 1998” – yang diterbitkan pada edisi Mei 2013 – tidak disertakan dalam pemilihan kali ini karena merupakan fitur khusus, untuk memperingati 15 tahun Reformasi Indonesia.

Pemilihan foto-foto terbaik ini, secara khusus, merupakan apresiasi Exposure Magz kepada para fotografer yang telah bersedia untuk berbagi ide dan pengalaman dalam fotografi; dan, secara umum, diharapkan dapat kian memajukan fotografi baik di ranah nasional maupun internasional.

Terus memotret, terus berbagi! 

Editorial team of Exposure Magz has selected several photos which are regarded as “Pictures of the Year 2013.” They were selected from the photos published in 2013 from January to December editions.

The selection is divided into two groups, Singles and Series. There are 14 categories in the Singles: Aerial, Architecture, Art & Culture, Commercial, Enhanced, Landscape, Macro/Nature, Model/Fashion, People/Daily Life, Portrait, Split Second, Sport/Action, Underwater, Wildlife. Meanwhile, three categories in the Series: Essay, Project, Travel. Especially in 2013, there is U-17 (Under 17) group comprising selected photos taken by several young photographers under 17 years old.

Groups and categories might change every year – might lessen or extend – depending on the photos contributed by our fellow photographers. It is noteworthy that photos regarding “May 1998 Movement” – published in May 2013 edition – are not included in the selection since they are in special feature to commemorate 15 years of Indonesia Reform.

This selection of best photos is, especially, is an appreciation from Exposure Magz to the photographers who have whole-heartedly shared ideas and experiences about photography; and, generally, is expected to advance photography in Indonesia or even globally.

Keep shooting, keep sharing! 

## SINGLES

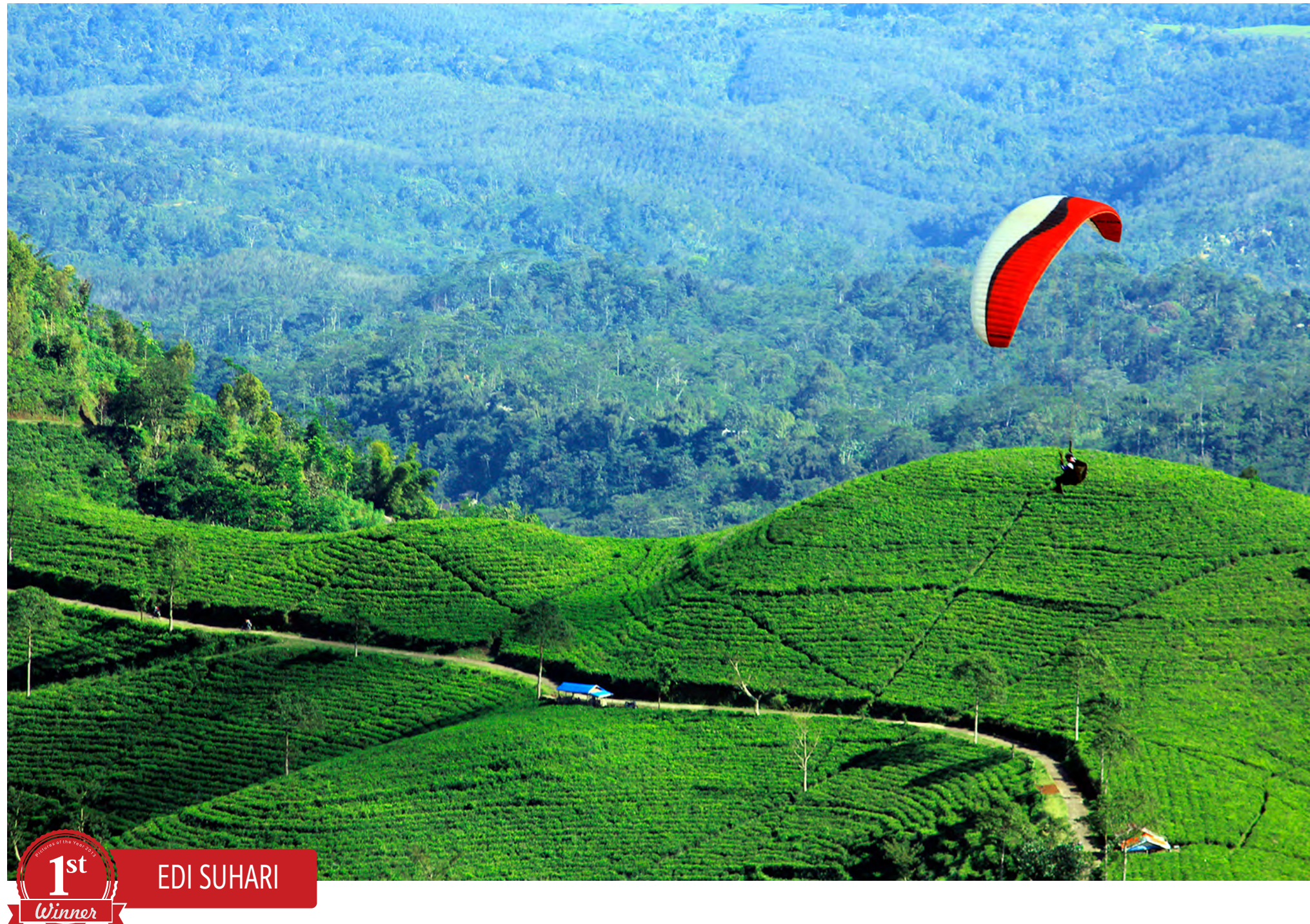
Aerial | Architecture | Arts & Culture | Commercial | Enhanced | Landscape | Macro & Nature  
Model & Fashion | People & Daily Life | Portrait | Split Second | Sport & Action | Underwater | Wildlife

## SERIES

Essay | Project | Travel

## U17





EDI SUHARI

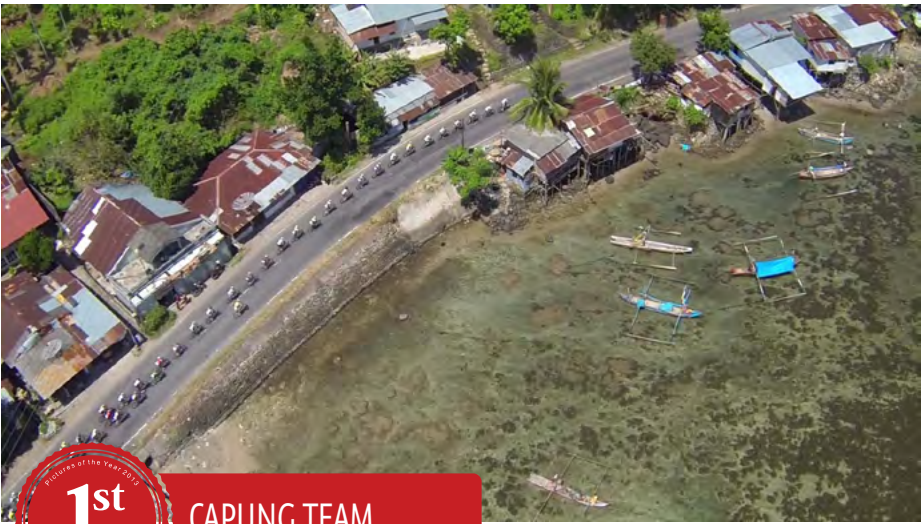




**2<sup>nd</sup>**  
*Winner* EDI SUHARI



**3<sup>rd</sup>**  
*Winner* CAPUNG TEAM



**1<sup>st</sup>**  
*Nominee* CAPUNG TEAM



**2<sup>nd</sup>**  
*Nominee* CAPUNG TEAM



**3<sup>rd</sup>**  
*Nominee* CAPUNG TEAM









**2<sup>nd</sup>**  
*Winner*  
SANTOLO FELACIO



**3<sup>rd</sup>**  
*Winner*  
IB ANDI SUCIRTA



**1<sup>st</sup>**  
*Nominee*  
SHINTA DJIWATAMPU



**2<sup>nd</sup>**  
*Nominee*  
HEINRICO HARDI



**3<sup>rd</sup>**  
*Nominee*  
BUN DJUNG





**1st**  
*Winner*  
ANDI SUCIRTA

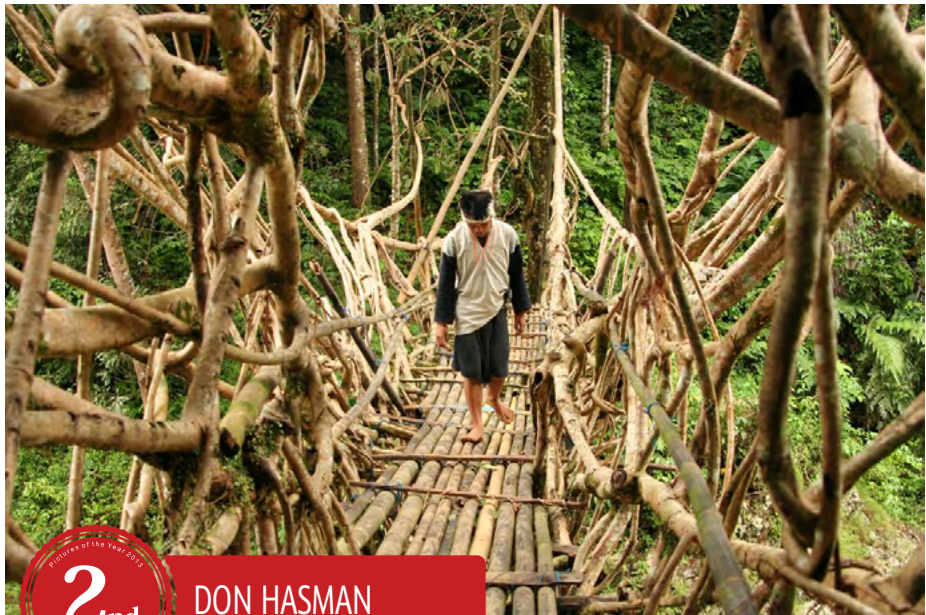




**2<sup>nd</sup>**  
*Winner*  
ROMI PERBAWA



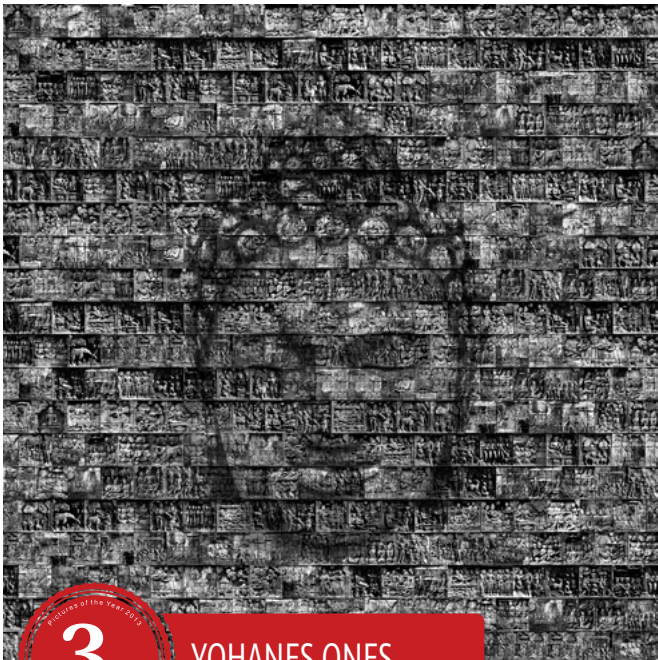
**1<sup>st</sup>**  
*Nominee*  
KRISTUPA SARAGIH



**2<sup>nd</sup>**  
*Nominee*  
DON HASMAN



**3<sup>rd</sup>**  
*Winner*  
BUN DJUNG



**3<sup>rd</sup>**  
*Nominee*  
YOHANES ONES





**1<sup>st</sup>**  
*Winner*  
EDWARD TIGOR SIAHAAN





**2<sup>nd</sup>**  
*Winner*  
EDWARD TIGOR SIAHAAN



**1<sup>st</sup>**  
*Nominee*  
EDWARD TIGOR SIAHAAN



**3<sup>rd</sup>**  
*Winner*  
YANO SUMAMPOW



**2<sup>nd</sup>**  
*Nominee*  
HEINRICO HARDI



**3<sup>rd</sup>**  
*Nominee*  
YANO SUMAMPOW









**2<sup>nd</sup>**  
*Winner*  
AGAN HARAHAH



**3<sup>rd</sup>**  
*Winner*  
AJI WIHARDANDI



**1<sup>st</sup>**  
*Nominee*  
JERRY AURUM



**2<sup>nd</sup>**  
*Nominee*  
AGAN HARAHAH



**3<sup>rd</sup>**  
*Nominee*  
AJI WIHARDANDI





JEZ O'HARE

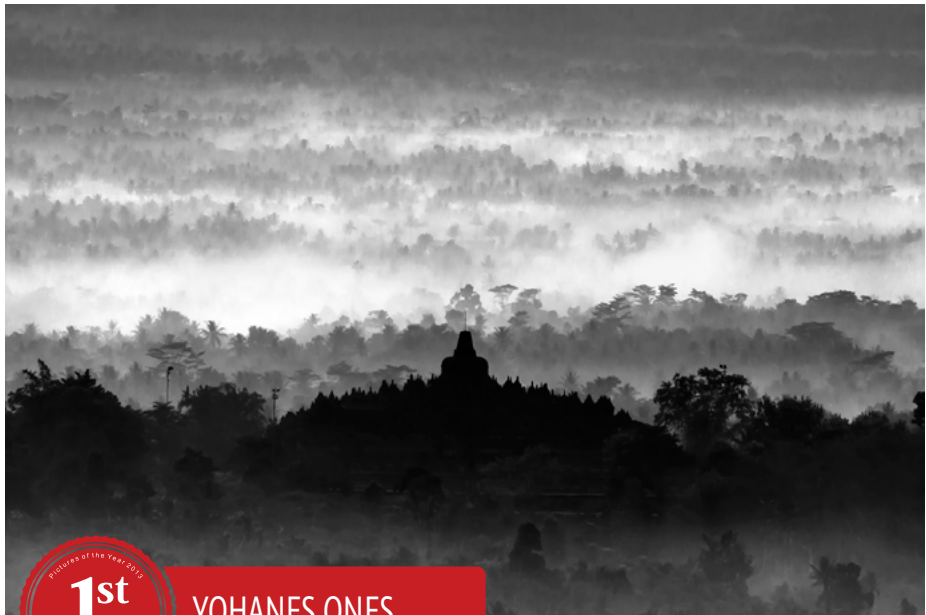




**2<sup>nd</sup>**  
*Winner*  
ABIPRAYADI RIYANTO



**3<sup>rd</sup>**  
*Winner*  
NIKY TANJUNG



**1<sup>st</sup>**  
*Nominee*  
YOHANES ONES



**2<sup>nd</sup>**  
*Nominee*  
REZA SYARANAMUAL



**3<sup>rd</sup>**  
*Nominee*  
EDWARD TIGOR SIAHAAN









**2<sup>nd</sup>**  
*Winner*  
SHIKHEI GOH



**3<sup>rd</sup>**  
*Winner*  
SHIKHEI GOH



**1<sup>st</sup>**  
*Nominee*  
SHIKHEI GOH



**2<sup>nd</sup>**  
*Nominee*  
SHIKHEI GOH



**3<sup>rd</sup>**  
*Nominee*  
SHIKHEI GOH





JERRY AURUM





**2<sup>nd</sup>** Winner  
ARMELLE BOURET



**3<sup>rd</sup>** Winner  
YANO SUMAMPOW



**1<sup>st</sup>** Nominee  
HEINRICO HARDI



**2<sup>nd</sup>** Nominee  
BUDI PURNOMO



**3<sup>rd</sup>** Nominee  
BUDI PURNOMO





THAIB CHAIDAR





**2<sup>nd</sup>**  
*Winner*  
YADI YASIN



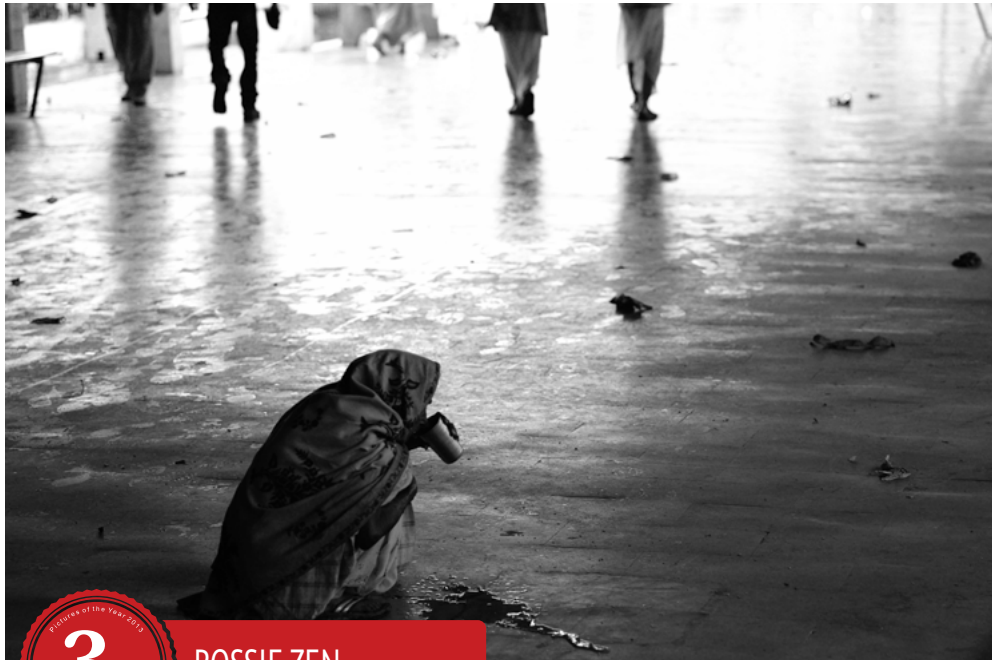
**3<sup>rd</sup>**  
*Winner*  
ULET IFANSASTI



**1<sup>st</sup>**  
*Nominee*  
THAIB CHAIDAR



**2<sup>nd</sup>**  
*Nominee*  
DOMI YANTO



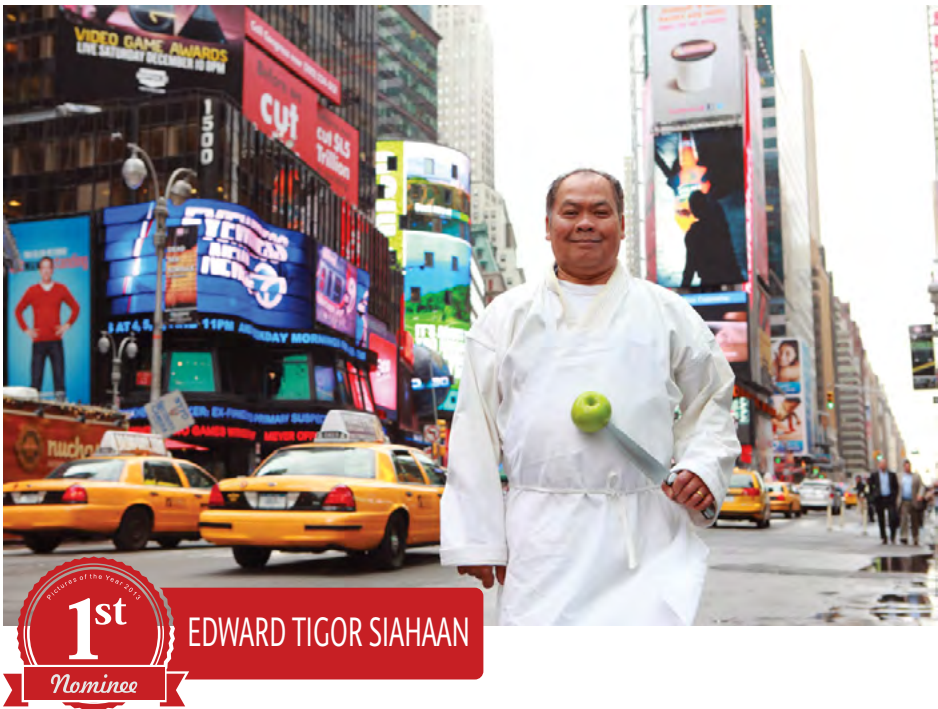
**3<sup>rd</sup>**  
*Nominee*  
ROSSIE ZEN





EDWARD TIGOR SIAHAAN

























**1<sup>st</sup>**  
*Winner*  
MARTHEN WELLY

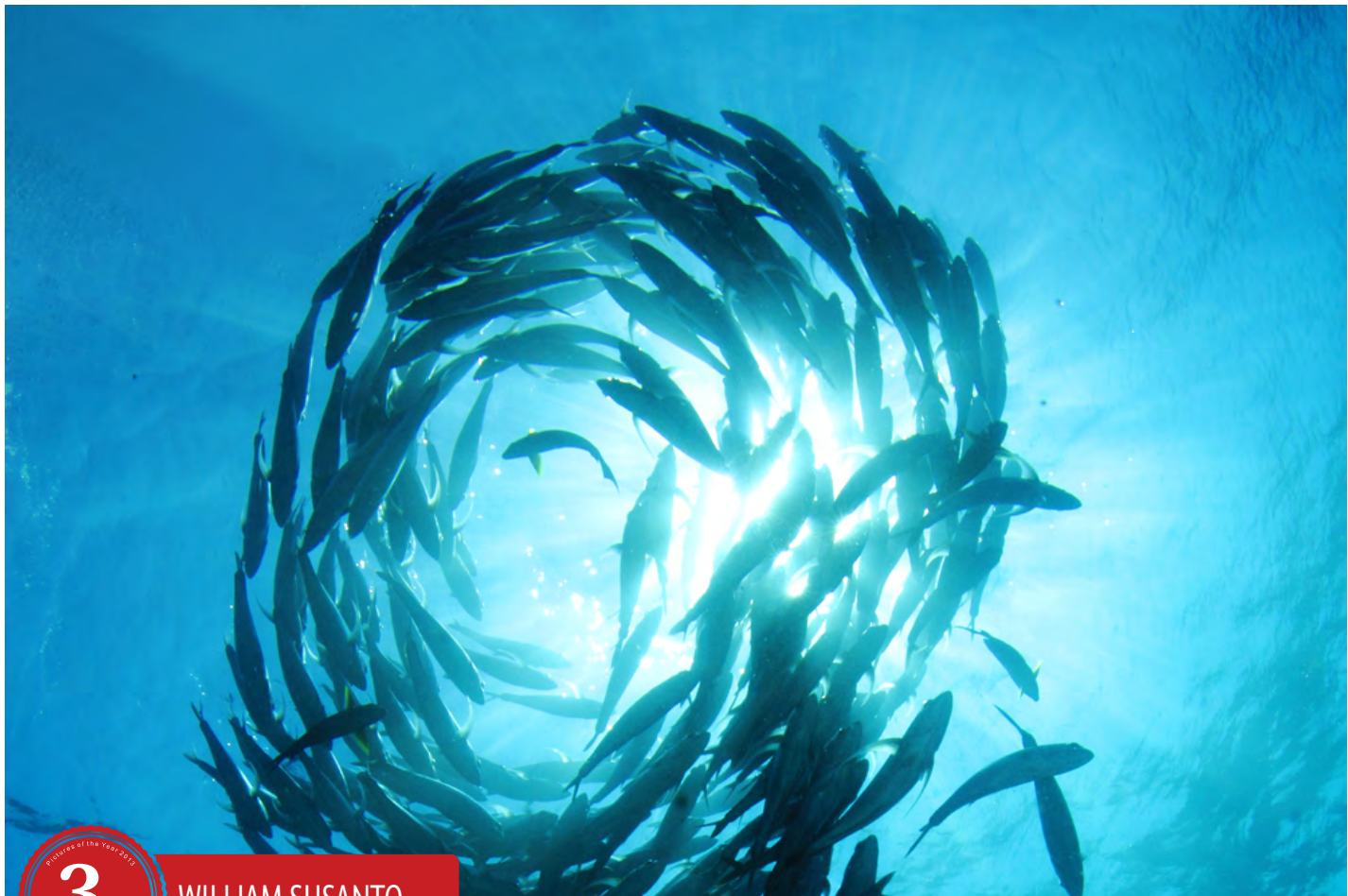




**2<sup>nd</sup>**  
*Winner*  
KNIGHT ONG



**1<sup>st</sup>**  
*Nominee*  
WILLIAM SUSANTO

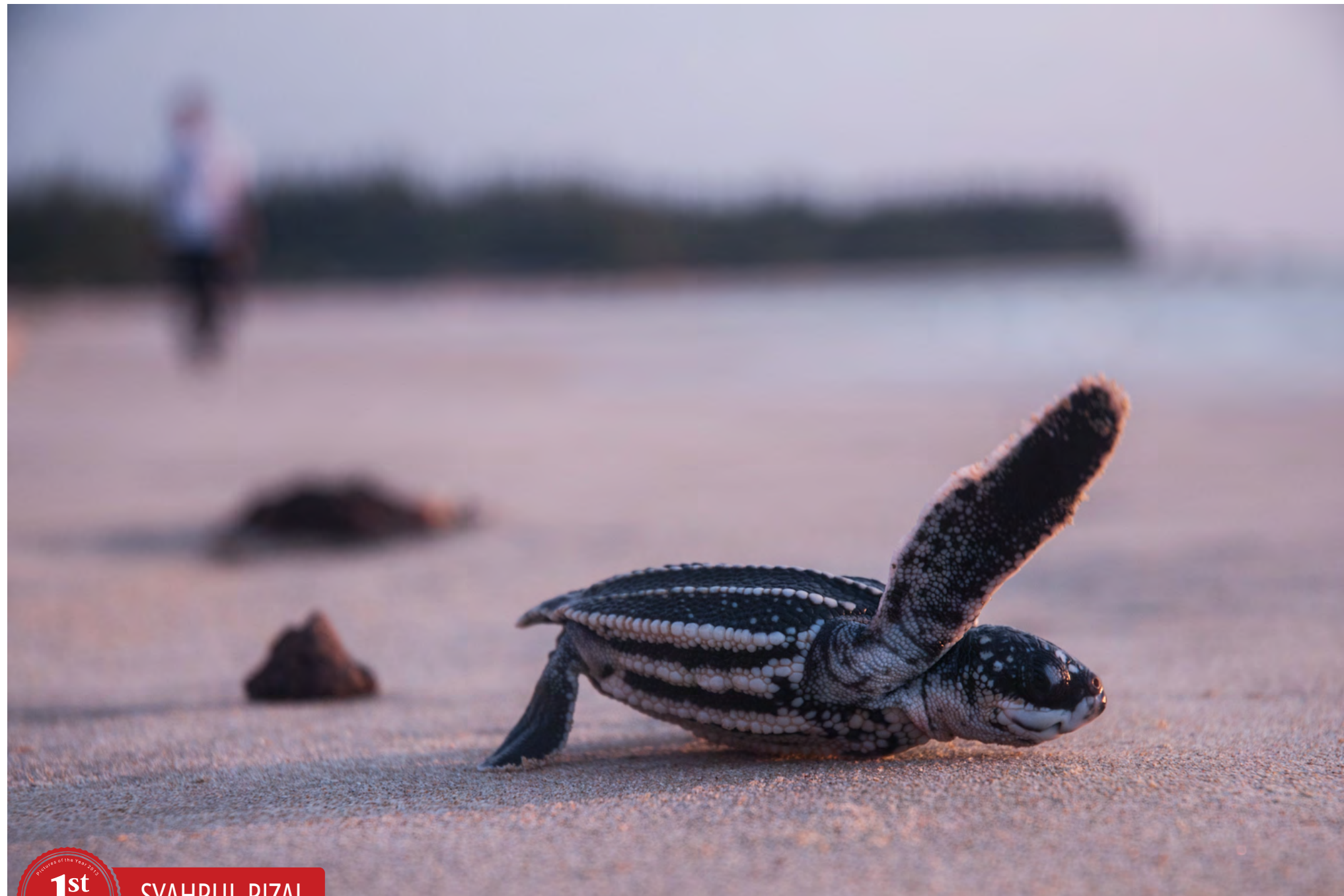


**3<sup>rd</sup>**  
*Winner*  
WILLIAM SUSANTO



**2<sup>nd</sup>**  
*Nominee*  
MARTHEN WELLY





SYAHRUL RIZAL





**2<sup>nd</sup>**  
*Winner*  
WILLIAM SUSANTO



**3<sup>rd</sup>**  
*Winner*  
RIZA MARLON



**1<sup>st</sup>**  
*Nominee*  
WILLIAM SUSANTO



**2<sup>nd</sup>**  
*Nominee*  
KRISTUPA SARAGIH



**3<sup>rd</sup>**  
*Nominee*  
SYAHRUL RIZAL





ROMI PERBAWA







ALI LUTFI





Pictures of the Year 2013

3<sup>rd</sup>

Winner

ANDREAS FITRI ATMOKO





Pictures of the Year 2013

1st

Nominee

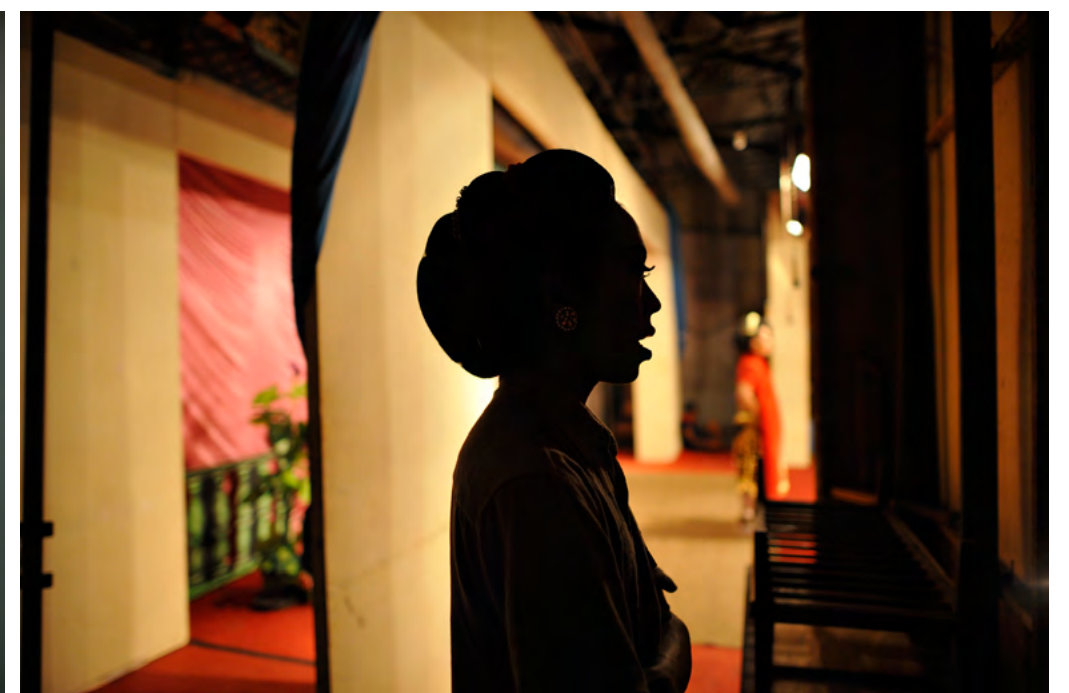
ULET IFANSASTI







HUBERT JANUAR





Pictures of the Year 2013

3<sup>rd</sup>

Nominee

SYAHROL RIZAL





Pictures of the Year 2013

1st

Winner

AGAN HARAHAAP







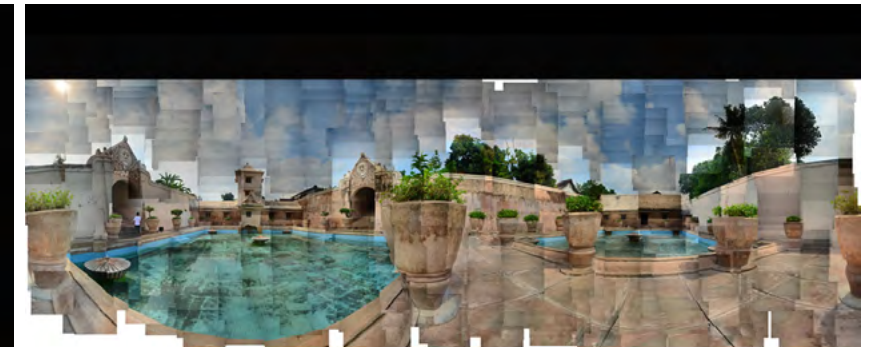
SHIKHEI GOH







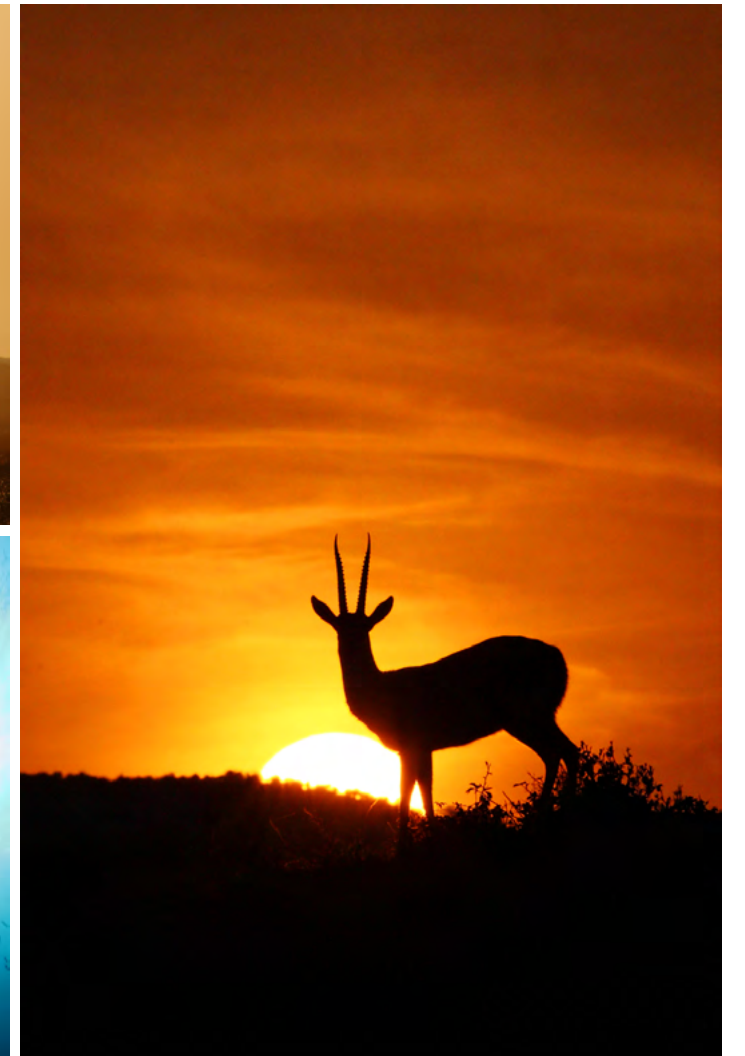
AJI WIHARDANDI







WILLIAM SUTANTO







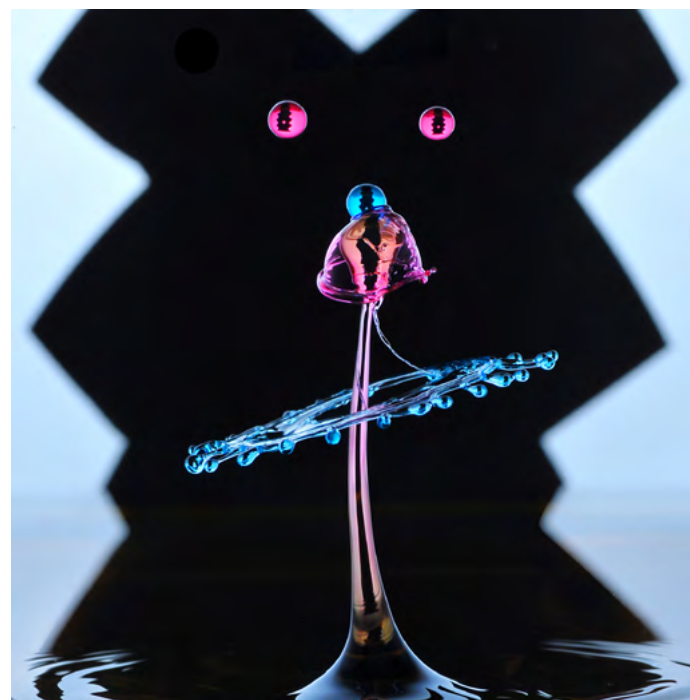
YANO SUMAMPOW







SALAHUDIN DAMAR JAYA







YADI YASIN







ROSSIE ZEN







GATHOT SUBROTO





Pictures of the Year 2013

1st

Nominee

ANDI SUCITRA







NIKY TANJUNG





Pictures of the Year 2013

3<sup>rd</sup>

Nominee

D. AGUNG KRISPRIMANDOYO







DIANA POAE





2<sup>nd</sup>  
Winner

MICHAEL THEODRIC



3<sup>rd</sup>  
Winner

MICHAEL THEODRIC



1<sup>st</sup>  
Nominee

WILLIAM C. SIMOWIBOWO



2<sup>nd</sup>  
Nominee

MICHAEL THEODRIC



3<sup>rd</sup>  
Nominee

DIANA POAE



## Pameran Foto “Unfinished” di GFJA



Galeri Foto Jurnalistik Antara (GFJA) saat ini sedang menggelar pameran foto yang menampilkan beberapa karya dari peserta yang mengikuti Workshop Fotografi Reguler Angkatan XIX. Program workshop selama satu tahun ini merupakan tradisi di GFJA, yang dimulai dari seleksi peserta hingga presentasi proyek akhir melalui pameran foto.

Bertajuk “Unfinished,” tiga puluh dua peserta dari kelas dasar dan jurnalistik memajang 204 karya foto yang terdiri dari 82 foto tunggal dan 16 esai. Program ini diharapkan dapat menjadi bekal dan pembelajaran dalam membawa perubahan tingkah laku atas keterampilan baru yang dimiliki.

“Bagi kami, fotografi bisa menjadi gerbang untuk mempelajari segala hal baru di sekitar kita, itu tandanya pembelajaran tak akan berhenti sampai seseorang menghembuskan nafas terakhir,” ujar seorang peserta.

Dikuratori oleh Oscar Motuloh, Kepala GFJA, “Unfinished” dibuka untuk umum hingga 11 Mei 2014 di GFJA, Jl. Antara no. 59-61, Pasar Baru, Jakarta. Selain pameran foto, digelar juga bincang galeri oleh Safir Makki (fotografer Jakarta Globe) dan Edy Purnomo (fotografer freelance) pada 3 Mei. [e](#) shodiq

## Dari Palembang untuk Kelud



Acara amal yang diberi tajuk An Eye for Indonesia (AEFI) kembali digelar di kota Palembang, dan berlangsung dari 14 hingga 16 Maret lalu. Acara serupa sebelumnya digelar di Jakarta, Yogyakarta, dan Manado.

Bertempat di Palembang Icon, acara ini berhasil mengundang para fotografer yang berbasis di Palembang dan sekitarnya, untuk berpartisipasi dan peduli terhadap korban dari letusan Gunung Kelud. AEFI Palembang menggelar kegiatan seperti

pameran dan penjualan foto – bertema “Indonesia in Frame” yang menampilkan foto-foto dari berbagai obyek di Indonesia yang dihasilkan oleh fotografer Indonesia, lomba foto dengan tema “Palembang in Frame,” dan workshop maraton dengan beberapa pembicara profesional di genre masing-masing.

Hingga hari terakhir penyelenggaraan acara, terkumpul dana sebesar Rp 6.765.000, yang kemudian diserahkan ke PMI kota Palembang untuk disalurkan kepada para korban letusan Gunung Kelud. [e](#)

## Pameran “Kami Punya Cerita”



PHOTOS BY REFA I. ADIREJA

Empat fotografer dari kelas foto Tobucil angkatan kesembilan – Ali Buschen, Mega Dwi Anggraeni, Refa Adireja dan Resatio – memamerkan karya foto mereka sebagai bagian dari penutup kelas foto cerita angkatan tersebut. Acara ini hanya berlangsung selama sehari pada 12 April lalu di Tobucil, Bandung.

Keempat fotografer tersebut menuangkan ide dan cerita melalui 20 karya foto esai dengan beragam konsep. Empat siswa tersebut memiliki latar belakang berbeda-beda yang menjadikan karya fotonya menjadi unik. Salah satunya adalah karya foto esai milik Ali Buschen yang menyajikan cerita persahabatan lintas budaya, yakni Batak, Jawa, dan Tionghoa berjudul “Sitorus, Joko, Acong.” [e](#)



## FN Weekend Photographers di Yogyakarta Membidik “Sexy in the Garage”



PHOTO BY AG. FEBRI DWI PRABOWO



PHOTOS BY SHODIQ SURYO NAGORO

Empat model perempuan yang berpose di antara mobil-mobil klasik menjadi bidikan utama lebih dari 45 fotografer pada acara yang digelar oleh Fotografer.net (FN). Bertajuk “Sexy in the Garage,” event ini berlangsung pada 27 April di Oemah Djowo Oto Resto, Yogyakarta, dari pagi hingga lepas tengah hari.

Pada sesi pertama, peserta dibagi menjadi empat kelompok untuk memotret di empat lokasi berbeda. Mobil-mobil klasik tersebut tampak sangat cocok dipadu dengan model-model yang berpose di dekatnya. Setelah makan siang bersama, peserta memotret dua model yang sedang mencuci salah satu mobil klasik. Dua model yang sedang berbasah-basah menjadi “santapan” kamera para fotografer yang terlihat sangat antusias.

Beberapa doorprize menarik seperti lensa, tas kamera, tripod dan banyak lainnya dibagikan kepada sejumlah peserta yang beruntung. “Event ini diorganisir dengan sempurna, lokasinya bagus, model-modelnya cantik; dan semoga untuk acara mendatang akan disediakan lebih banyak model,” tutur Ricky, seorang peserta asal Bandung.

Gefy dari Yogyakarta mengungkapkan, “Acara kali ini merupakan acara kesekian kalinya dari FN yang telah saya ikuti. Harapannya, semoga FN lebih banyak menggelar workshop di tahun ini seperti tahun-tahun lalu.” “Event hunting ini sangat meriah dan fotografernya terlihat gembira. Tidak sabar menunggu event-event FN berikutnya,” kata Sarasita Herlianto, salah satu model. shodiq

FN Hunting Series 2014

## Merekam Keelokan Belitung



PHOTOS BY RIZKY NURRAHMAN

Belitung, sebuah pulau yang terletak di pesisir timur pulau Sumatera, terkenal sebagai surga bagi para fotografer lansekap. Tempat ini menyajikan air laut yang sangat bening, keindahan alami bebatuan granit yang eksotis, pasir putih dan pulau-pulau kecil di sekitarnya. Keindahan ini menjadikan Belitung sebagai tujuan wisata utama di Indonesia.

Acara hunting foto yang digelar oleh FotograferNet (atau akrab disapa FN), komunitas fotografi online terbesar di Asia Tenggara, telah sukses terselenggara. Bertajuk “Fotografer.net Hunting Series 2014: Belitung,” acara ini digelar dari tanggal 17 hingga 20 April lalu.

Delapan peserta yang berpartisipasi pada hunting foto ini langsung dimentori oleh Yadi Yasin, pakar fotografi lansekap yang berbasis di Jakarta. Para peserta tampak menikmati dalam mengeksplorasi tempat-tempat eksotis seperti Tanjung Tinggi, Tanjung Kelayang, Pelabuhan Tanjung Binga, Pulau Batu Layar, Pulau Lengkuas, Pulau Burung, Danau Kaolin, dan Tanjung Pandang.

Tak hanya memotret lansekap, peserta diajak untuk mengunjungi desa Badau untuk merekam sebuah pertunjukan seni tradisional bernama “Beripat Beregong.” Beripat Beregong adalah sebuah pertunjukan perang cambuk rotan yang melibatkan dua pemain, yang diiringi alunan permainan musik tradisional.

Benny Irawan, salah seorang peserta asal Palu, Sulawesi Tengah, bertutur, “Perjalanan hunting ini sangat luar biasa. Setiap harinya dihabiskan untuk merekam keindahan Belitung. Kita harus merencanakan perjalanan berikutnya untuk mengunjungi tempat ini lagi.”

“Hunting ini merupakan kesempatan yang sangat berharga karena saat ini saya mulai serius dengan fotografi lansekap. Ditambah lagi, perjalanan ini ditemani oleh Yadi Yasin yang selalu berbagi tip dan trik yang berharga,” ungkap Teuku Chaidil asal Jakarta. shodiq



## Canon EOS 100D White Edition Takkan ke Indonesia



Canon telah memperkenalkan versi warna putih dari kamera DSLR APS-C terkecil dan teringan di dunia, EOS 100D/Kiss X7/Rebel SL1, berikut dengan lensa zoom versi putih EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM. Sayangnya, kedua produk tersebut tidak akan tersedia di pasar Indonesia.

Sintra Wong, Division Manager of Canon Image Communication Product Division dari PT Datascrip Indonesia, mengkonfirmasi, “Canon EOS 100D dengan bodi warna putih tidak direncanakan dikirim ke Indonesia.” Tidak ada penjelasan lebih lanjut mengenai alasannya.

Sebenarnya tidak ada perubahan maupun penambahan dalam hal spesifikasi dengan varian hitam yang sudah tersedia saat ini, kecuali dari pengerjaan pada warna bodinya saja. Seperti pada versi hitamnya, Canon EOS 100D White Edition memiliki fitur sebuah sensor CMOS AF II APS-C Hybrid sebesar 18-MP dan prosesor gambar DIGIC 5. Fitur-fitur lain pada kamera ini sama persis dengan varian hitam.

Menurut informasi, Canon EOS 100D White Edition hanya akan tersedia di Jepang, Korea, dan Inggris pada Mei ini dengan harga £ 499 (€ 599). [shodiq](#)

## Rumor Spesifikasi GoPro Hero 4 Beredar



GoPro dikabarkan akan segera meluncurkan kamera aksi terbarunya dalam waktu dekat, yang disebut-sebut sebagai GoPro Hero 4. Spesifikasi yang dimiliki oleh calon GoPro Hero 4 ini juga sudah banyak bermunculan di berbagai laman. Perusahaan pembuat chip untuk kamera-kamera GoPro, Ambarella, dikatakan telah mengeluarkan spesifikasi-spesifikasi untuk System on Chip (SoC) bernama A9.

Yang menjadi sorotan adalah SoC tersebut mampu merekam video 4K pada 30 fps dan mendukung video tingkat tinggi untuk menangkap aksi olahraga dengan kualitas 1080p pada 120 fps, atau 720p pada 240 fps. A9 dilengkapi pula dengan CPU dual-core ARM



Cortex-A9, yang dapat menghasilkan performa tinggi untuk aplikasi canggih, termasuk konektivitas nirkabel ke ponsel pintar untuk streaming video atau berbagi gambar.

Menurut DGISE, GoPro Hero 4 akan mengusung sensor kamera sebesar 13-MP dengan lensa yang telah dikembangkan untuk mengoptimalkan situasi minim cahaya, Multi-exposure HDR dan pemetaan warna WDR, penstabil gambar elektrik (EIS), dan MCFT baru dengan penajaman gambar yang telah ditingkatkan.

GoPro Hero 4 diperkirakan akan mulai diluncurkan pada musim panas 2014. [shodiq](#)



## Kamera Terbaru Sony: A7S

Bergabung dengan Sony A7 dan A7R di jajaran kamera mirrorless full-frame, A7S yang baru saja diperkenalkan ini menawarkan sensitivitas tinggi dan perekam video kualitas 4K. Ia diperuntukkan fotografer dan videografer profesional.

“A7S menambah dan melengkapi jajaran kamera full-frame Sony di pasaran saat ini,” tutur Neal Manowitz, Direktur Bisnis kamera berlensa interchangeable di Sony Electronics.

Kamera ini mengusung teknologi terbaru pada sensor yang mampu mengoptimalkan rentang dinamis di setiap rentang ISO 50-409.600; ISO 200-102.400 (ekstensi hingga 409.600) untuk video dan ISO 100-102.400 (ekstensi hingga 50-409.600) untuk foto.

Sensor Exmor CMOS 12.2-MP yang telah dikembangkan pada kamera ini disandingkan dengan prosesor gambar BIONZ X, untuk menghasilkan rentang sensitivitas ISO yang tinggi dengan dynamic range yang memuaskan dan minim noise.

A7S mampu merekam video 4K (QFHD 3840 x 2160p) dengan perangkat perekam eksternal melalui HDMI, dan video full-HD 1920x1080 pada 60p, 60i, 30p dan 24p. Ia juga dapat merekam video APS-C pada 120 fps dalam resolusi HD (1280 x 720p), menghasilkan efek 5x gerak lambat. Kamera ini kompatibel dengan lensa-lensa seri E, atau pun dengan lensa-lensa seri A maupun sistem lensa lainnya dengan adapter lensa. Klik di sini untuk informasi lebih lanjut. [shodiq](#)



## Nikon 1 J4 Terbaru + Peranti Underwater



Nikon telah memperkenalkan produk baru di jajaran Nikon 1 berseri J: Nikon 1 J4. Ia mengadopsi sensor CMOS 18.4-MP yang dipadukan dengan prosesor gambar EXPEED 4A, untuk mengoptimalkan detail pada saat situasi minim cahaya. Sistem AF Nikon Hybrid-nya memiliki 105 titik fokus dengan AF pendeteksi fase dan 171 titik fokus dengan AF pendeteksi kontras.

J4 mampu memotret secara berentetan dalam 20 fps dengan AF tracking, dan hingga 60 fps dengan fokus yang terkunci.

Dengan rentang ISO 100 hingga 12.800, kamera ini dilengkapi fungsi pereduksi noise, layar sentuh LCD TFT berukuran 3" (1037k dots), Wi-Fi, perekam video full-HD 1920 x 1080/60p, dan bodi berbahan aluminium.

Pada saat yang sama diperkenalkan pula aksesoris underwater tambahan untuk kamera ini, yaitu casing tahan air WP-N3 dan lampu flash SB-N10. Casing bawah air ini mampu dibawa menyelam hingga kedalaman 45 meter dan mendukung pengoperasian zoom lensa.

Sementara itu, lampu flash-nya mampu menghasilkan output flash yang tinggi hingga angka 28/92 pada kekuatan penuh, dan dapat dipasang dengan TTL dan pengontrol flash manual. Flash berikut casing bawaannya mampu dibawa menyelam hingga kedalaman 100 meter.

Harga dan ketersediaan produk-produk tersebut akan diumumkan dalam waktu dekat. [E shodiq](#)



grab our latest merchandise

**ORDER NOW** ➔

☎ 0274-518839    f fndistro    t @fnshop    ✉ toko@fotografer.net

Perum Puri Gejayan Indah B-12, Yogyakarta

## Pentax 645Z Tersedia untuk Pre-order



Ricoh Imaging telah memperkenalkan Pentax 645Z, kamera digital medium format terbaru dengan sensor CMOS 51.4-MP. Diperkirakan akan mulai tersedia di pasar pada bulan Juni, 645Z sudah dapat dipesan (pre-order) dengan harga US\$ 8.499.95.

Ukuran sensor CMOS (43.8mm x 32.8mm) pada kamera ini lebih besar sekitar 1,7x dibanding ukuran sensor kamera 35mm. Ini dikombinasikan dengan prosesor gambar Prime III sehingga mampu menghasilkan resolusi super tinggi dan kedalaman yang memukau. Kamera ini juga dilengkapi dengan modul penyalaras fase AF SAFOX 11 dengan 27 titik sensor (termasuk 25 sensor tipe silang).

Pentax 645Z didesain untuk memberikan respon berkecepatan tinggi dengan mode burst 3 fps dan menawarkan sensitivitas ISO hingga 204.800. Kamera ini juga memiliki fitur perekam video full-HD pada 1920 x 1080 piksel/60i/30p dan perekam interval 4K (3840 x 2160 piksel). Bodinya berkonstruksi tahan cuaca dan anti-debu dengan 76 titik segel, sebuah layar LCD fleksibel hingga 180° berukuran 3" (1.037k dot), dan jendela bidik optikal dengan field of view 98%.

"Para fotografer saat ini ingin karya yang berbeda, dan 645Z merupakan pilihan tepat sebagai kamera medium format luar biasa yang tidak mengorbankan kualitas maupun spesifikasi, walaupun dengan harga terjangkau," tutur Jim Malcolm, Executive Vice President, Ricoh Imaging. [E shodiq](#)

## EVENT

### Pameran - IPPHOS: reMASTERed Edition

25 April – 8 Mei 2014  
Semarang Gallery, Jl. Taman Sri-gunting, Semarang  
CP: 024 355 21 99  
Info: Fotografer.net

### Pameran - North Sumatera Photo Exhibition 2014

05 – 25 Mei 2014  
Atrium Mall, Medan  
CP: 081 6314 4513  
Info: Fotografer.net

### Hunting - Get Wet on Island 10 Mei 2014

Pulau Onrust, Kep. Seribu  
CP: 0813 1437 0029  
Info: Fotografer.net

### Workshop - Jurnival "Shaking Ideas"

11 Mei 2014  
SMA N 5 Bekasi  
CP: 0812 9697 7660  
Info: Fotografer.net

### Hunting - Fotografer.net Hunting Series Yogyakarta

14 – 17 Mei 2014  
Yogyakarta  
CP: 081 5686 1000  
Info: Fotografer.net

### Hunting - North Mollucas Tour with Yadi Yasin

24 – 28 Mei 2014  
Ternate, Maluku Utara  
CP: 0816 1166 820  
Info: Fotografer.net

### Workshop - Beauty Lighting 2 in 1

31 Mei 2014  
Thamrin City, Jakarta  
CP: 0811 807 3013  
Info: Fotografer.net

### Pameran - Festival Foto Surabaya (FFS) 2014

26 Mei – 1 Juni 2014  
Atrium Utama Grand City Mall, Surabaya  
Info: Fotografer.net

### Lomba - Indonesia Bersatu dalam Keragaman

Deadline 20 Juni 2014  
CP: info@fotografiindonesia.net  
Info: Fotografer.net

\*Info selengkapnya bisa dilihat di [www.fotografer.net](http://www.fotografer.net)





# Inilah Suara Anda!

## 60 Days

Polling yang diselenggarakan oleh [Fotografer.net](#) (FN) bertajuk [Fotografer.net Most Wanted \(FNMW\) 2014](#) telah resmi ditutup pada 24 April lalu. Para “pemenang” yang terpilih dari sembilan kategori dan beberapa sub-kategori dalam ajang ini berhak dinobatkan sebagai “Fotografer.net Most Wanted 2014.” Silakan lihat tabel untuk hasil lengkapnya.

Jajak pendapat yang dilangsungkan selama dua tahap (Putaran I: 24 Februari-24 Maret dan Putaran II: 24 Maret-24 April) ini bersifat independen, netral dan terbuka bagi seluruh anggota FN yang akrab dijuluki FNers. Sebanyak lebih dari 1400 voter yang merupakan penggiat fotografi telah menyuarakan apa yang menjadi mimpi mereka.

“Hasil akhir FNMW 2014 ini cukup menggembirakan karena banyak FNers yang turut berpartisipasi, dan dari segi demografis wilayah pemilih juga cukup merata,” tutur Kristupa Saragih, co-founder FN, sembari menambahkan, “Kami memiliki database yang besar dan valid sehingga menjamin kualitas data.”

Melalui hasil jajak pendapat ini, aspirasi para penggiat fotografi diharapkan dapat didengar oleh para

importir kamera dan peralatan fotografi lainnya, dalam menyediakan kebutuhan para fotografer Indonesia. Bagi para pelaku bisnis fotografi, mereka dapat melihat kecenderungan pasar di tanah air sekaligus membaca jati diri fotografer Indonesia. Yang penting pula, polling ini dapat dimanfaatkan “untuk mempromosikan pariwisata daerah.”

“Dari hasil polling ini, telah terbaca hal-hal yang diidam-idamkan oleh anggota FN, dan FN sendiri dapat menyediakan fasilitas dan kesempatan bagi para anggotanya berdasar hasil voting tersebut,” lanjut Kristupa.

Menurut dia, hingga saat ini tidak ada jajak pendapat lain yang dibuat dengan fondasi akar komunitas yang kuat seperti FN. Selain itu, belum ada jajak pendapat serupa yang dilakukan oleh pihak-pihak yang berpihak kepada komunitas.

Sebagai komunitas fotografi online terbesar di Asia Tenggara, kini FN memiliki lebih dari 480.000 anggota. Lebih dari 1,8 juta foto telah diunggah ke website-nya.  shodiq



| Kategori                           | FN Most Wanted 2014 | Nomine           |
|------------------------------------|---------------------|------------------|
| Genre Fotografi Favorit            | Landscape           | Landscape        |
|                                    |                     | Model            |
|                                    |                     | Manusia          |
| Tema Seminar/Workshop Favorit      | Komersial           | Komersial        |
|                                    |                     | Landscape        |
|                                    |                     | Human Interest   |
| Pembicara Seminar/Workshop Favorit | Arbain Rambey       | Arbain Rambey    |
|                                    |                     | Kristupa Saragih |
|                                    |                     | Jerry Aurum      |



| Kategori                | FN Most Wanted 2014                  | Nomine                                |
|-------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| Lensa Favorit           |                                      |                                       |
| Lensa Wide Favorit      | Canon EF 16-35mm f/2.8 L II USM      | Canon EF 16-35mm f/2.8 L II USM       |
|                         |                                      | Nikon AF-S 14-24mm f/2.8 G ED AF      |
|                         |                                      | Tokina AF 11-16mm f/2.8 (IF) DX II    |
| Lensa Mid-Range Favorit | Canon EF 24-70mm f/2.8 L II USM      | Canon EF 24-70mm f/2.8 L II USM       |
|                         |                                      | Nikon AF-S 24-70mm f/2.8 G ED         |
|                         |                                      | Nikon AF-S 35mm f/1.4G                |
| Lensa Tele Favorit      | Canon EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM  | Canon EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM   |
|                         |                                      | Nikon 70-200mm f/2.8 G ED VR II AF-S  |
|                         |                                      | Canon EF 800mm f/5.6L IS USM          |
| Lensa Sapujagat Favorit | Canon EF 28-300mm f/3.5-5.6 L IS USM | Canon EF 28-300mm f/3.5-5.6 L IS USM  |
|                         |                                      | Nikon AF-S 28-300mm f/3.5-5.6 G ED VR |
|                         |                                      | Canon EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS      |
| Lensa Khusus Favorit    | Canon EF 8-15mm f/4 L Fisheye USM    | Canon EF 8-15mm f/4 L Fisheye USM     |
|                         |                                      | Nikon PC-E Micro 85mm f/2.8D E        |
|                         |                                      | Canon TS-E 17mm f/4 L Tilt-Shift      |





| Kategori                             | FN Most Wanted 2014           | Nomine                        |
|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Kamera Favorit                       |                               |                               |
| Kamera DSLR Favorit                  |                               |                               |
| Kamera DSLR di Bawah 5 juta          | Nikon D3200                   | Nikon D3200                   |
|                                      |                               | Canon EOS 1100D               |
|                                      |                               | Pentax K-500                  |
| Kamera DSLR 5 juta-10 juta           | Canon EOS 60D                 | Canon EOS 60D                 |
|                                      |                               | Nikon D7000                   |
|                                      |                               | Canon EOS 700D                |
| Kamera DSLR 10 juta-20 juta          | Canon EOS 6D                  | Canon EOS 6D                  |
|                                      |                               | Nikon D600                    |
|                                      |                               | Canon EOS 70D                 |
| Kamera DSLR Di atas 20 juta          | Canon EOS 5D Mark III         | Canon EOS 5D Mark III         |
|                                      |                               | Canon EOS 1D X                |
|                                      |                               | Nikon D4                      |
| Kamera Prosumer (Semipro) Favorit    | Canon Powershot G 1 X Mark II | Canon Powershot G 1 X Mark II |
|                                      |                               | Nikon Coolpix A               |
|                                      |                               | Canon Powershot G 1 X         |
| Kamera Saku (Point and Shot) Favorit | Canon Powershot D20           | Canon Powershot D20           |
|                                      |                               | Sony Cybershot DSC-RX 100     |
|                                      |                               | Nikon Coolpix S800c           |
| Kamera Mirrorless Favorit            | Canon EOS M                   | Canon EOS M                   |
|                                      |                               | Olympus OM-D E-M1             |
|                                      |                               | Nikon 1 J2                    |
| Kamera Telepon Seluler Favorit       | Apple iPhone 5S               | Apple iPhone 5S               |
|                                      |                               | Sony Xperia Z1                |
|                                      |                               | Samsung Galaxy S4             |



| Kategori                          | FN Most Wanted 2014                                          | Nomine                                                       |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Aksesoris Fotografi Favorit       |                                                              |                                                              |
| Tripod Favorit                    | Manfrotto MT 190 CX Pro 4                                    | Manfrotto MT 190 CX Pro 4                                    |
|                                   |                                                              | Vanguard Abeo Plus 363 CB                                    |
|                                   |                                                              | Velbon GEO E635 D                                            |
| Lampu Flash Favorit               | Canon Speedlite 600 EX-RT                                    | Canon Speedlite 600 EX-RT                                    |
|                                   |                                                              | Nikon SB-910 AF Speedlight                                   |
|                                   |                                                              | YongNuo YN 560 III                                           |
| Tas Kamera Favorit                | National Geographic Earth Explorer<br>NG 5738 Large Backpack | National Geographic Earth Explorer<br>NG 5738 Large Backpack |
|                                   |                                                              | LowePro Pro Tekker AW Backpack                               |
|                                   |                                                              | LowePro Magnum 650 AW Shoulder Bag                           |
| Memory Card Favorit               | SanDisk 32 GB ExtremePro Compact Flash                       | SanDisk 32 GB ExtremePro Compact Flash                       |
|                                   |                                                              | SanDisk 64 GB ExtremePro Compact Flash                       |
|                                   |                                                              | SanDisk 16 GB Extreme Compact Flash                          |
| Penyimpan Memori Portabel Favorit | Seagate FreeAgent GoFlexDesk 1TB                             | Seagate FreeAgent GoFlexDesk 1TB                             |
|                                   |                                                              | Western Digital My Passport Slim 1 TB                        |
|                                   |                                                              | Toshiba Canvio Art Series USB 3.0                            |
| Perangkat Lunak Fotografi Favorit | Adobe Photoshop CS6                                          | Adobe Photoshop CS6                                          |
|                                   |                                                              | Adobe Photoshop Lightroom 5                                  |
|                                   |                                                              | Adobe Photoshop CC 14.2                                      |



| Kategori               | FN Most Wanted 2014    | Nomine                                 |
|------------------------|------------------------|----------------------------------------|
| Model Favorit          | Winny Valencia         | Winny Valencia                         |
|                        |                        | Sherly Stefani                         |
|                        |                        | Maria Dara                             |
| Fotografer U-21        | Zamzami                | Zamzami                                |
|                        |                        | Michael Theodric                       |
|                        |                        | Hary Satria Nugraha                    |
| Lokasi Hunting Favorit | Raja Ampat-Papua Barat | Raja Ampat-Papua Barat                 |
|                        |                        | Bromo, Tengger dan Semeru-Jawa Timur   |
|                        |                        | Jimbaran, Uluwatu dan sekitarnya- Bali |



Jadul Photo Community

# Classic is Their Passion

Text: Shodiq Suryo Nagoro







PHOTO BY PRASETYA DWI NUGROHO

Jadul Photo Community (JPC) has a trademark that differentiates it from other photography communities. Most of its members' photo works have strong jadul (Indonesian term for old time) or classic atmosphere.

Established on August 12, 2012 in Jakarta, this community was initiated by Anto Herwanto or familiarly called as Anto Jadul. Classic concept they bring presents the theme about Indonesian cultures, folklores, and history.

"Concepts presented have always been through a research so that each has particular significance and story which differentiates it from other communities' concepts," said Ario M Sano, one of the administrators in JPC from Kebumen, Central Java.

Jadul Photo Community (JPC) memiliki kekhasan yang membedakannya dari komunitas fotografi lain. Kebanyakan karya foto mereka kental dengan atmosfer jadul (jaman dulu) alias klasik.

Komunitas yang berdiri pada 12 Agustus 2012 di Jakarta ini dipelopori oleh Anto Herwanto atau lebih dikenal sebagai Anto Jadul. Konsep jadul yang diusung selalu mengangkat tema budaya, cerita rakyat dan sejarah Indonesia.

"Konsep yang kami angkat telah melalui proses riset, sehingga setiap konsep memiliki makna dan cerita yang berbeda dengan konsep komunitas lain," tutur Ario M Sano, salah seorang pengurus JPC dari Kebumen.





PHOTO BY PRASETYA DWI NUGROHO



PHOTO BY SARTONO





PHOTO BY DANIEL DWARSONO



PHOTO BY ANDHI SATRIA



Not only in Jakarta, this community has grown to such other towns as Kebumen and Kroya in Central Java; and two more cities – Semarang in Central Java and Bandung in West Java – will follow. In each chapter, JPC members routinely hold a gathering and photo hunting every month. After photo hunting, they always carry out digital-imaging tutorial to support the photo concept. So, the members do not only learn shooting technique and concept, but digital imaging as well. “In making a photo concept with story, we have a director reading the story to guide photographers to get the right atmosphere,” added Ario.

Not just photo hunting, JPC also has routine agenda to organize free photography workshop at several schools in Kebumen and Kroya, to share photography knowledge to the students. JPC has several times held charity events to raise funds for disaster victims.

Tidak hanya di Jakarta, komunitas ini mulai berkembang di kota-kota seperti Kebumen dan Kroya, dan yang akan menyusul adalah Semarang dan Bandung. Di masing-masing kota, para anggota JPC rutin mengadakan pertemuan dan menggelar acara hunting foto bersama setiap bulannya. Setelah hunting foto, diadakan juga pengajaran olah digital foto untuk mendukung konsep. Dengan demikian, peserta tidak hanya belajar teknik dan konsep memotret, tapi juga belajar olah foto. “Dalam membuat sebuah konsep foto dengan cerita, ada sutradara yang akan membacakan narasi, untuk memandu para fotografer pada saat hunting agar bisa mendapatkan atmosfer yang sesuai,” lanjut Ario.

Tidak hanya hunting foto, JPC juga memiliki agenda menggelar workshop fotografi gratis di beberapa sekolah di daerah Kebumen dan Kroya, untuk memberi pendidikan fotografi kepada para pelajar. JPC pun sering mengadakan acara amal penggalangan dana untuk korban bencana.



PHOTO BY PRASETYA DWI NUGROHO





PHOTO BY ANDHI SATRIA



PHOTO BY ANTO JADUL





PHOTO BY BY APRIL SANGAJI

Members' photo works can be seen in Facebook group page of [JPC Jakarta](#), [JPC Kebumen](#), dan [JPC Kroya](#). There are more than 10,000 members joined in the online groups, some of them have achieved several national and international awards.

JPC has a dream to develop the community to several cities in Indonesia and to hold photo exhibitions. "We want to take part in developing the art of photography in Indonesia which presents the characteristic of Indonesian culture, folklores and history. We want to keep making photos which are meaningful to ourselves and others," said Anto Jadul, founder of JPC and the chairman of JPC Jakarta. 

Hasil karya foto anggota komunitas ini banyak ditampilkan di halaman grup Facebook [JPC Jakarta](#), [JPC Kebumen](#), dan [JPC Kroya](#). Ada lebih dari 10.000 anggota yang sudah bergabung di semua grup online itu; beberapa di antaranya bahkan pernah meraih prestasi baik di tingkat nasional maupun internasional.

JPC punya keinginan untuk mengembangkan komunitasnya ke berbagai kota di Indonesia dan menggelar pameran. "Kami ingin turut berperan dalam memajukan seni fotografi di Indonesia yang mengangkat ciri khas budaya, cerita dan sejarah Indonesia. Kami ingin terus menghasilkan karya yang dapat memberikan makna bagi diri kami sendiri dan juga orang lain," harap Anto Jadul, pendiri JPC dan ketua JPC Jakarta. 



#### Sekretariat

#### Jadul Photo Community

Pendiri : Anto Herwanto (Anto Jadul)

Ketua : Anto Jadul (JPC Jakarta)  
Daniel Tessa (JPC Kebumen)  
Prasetya Dwi Nugroho (JPC Kroya)

Kontak : 081317209900 / 087796611955

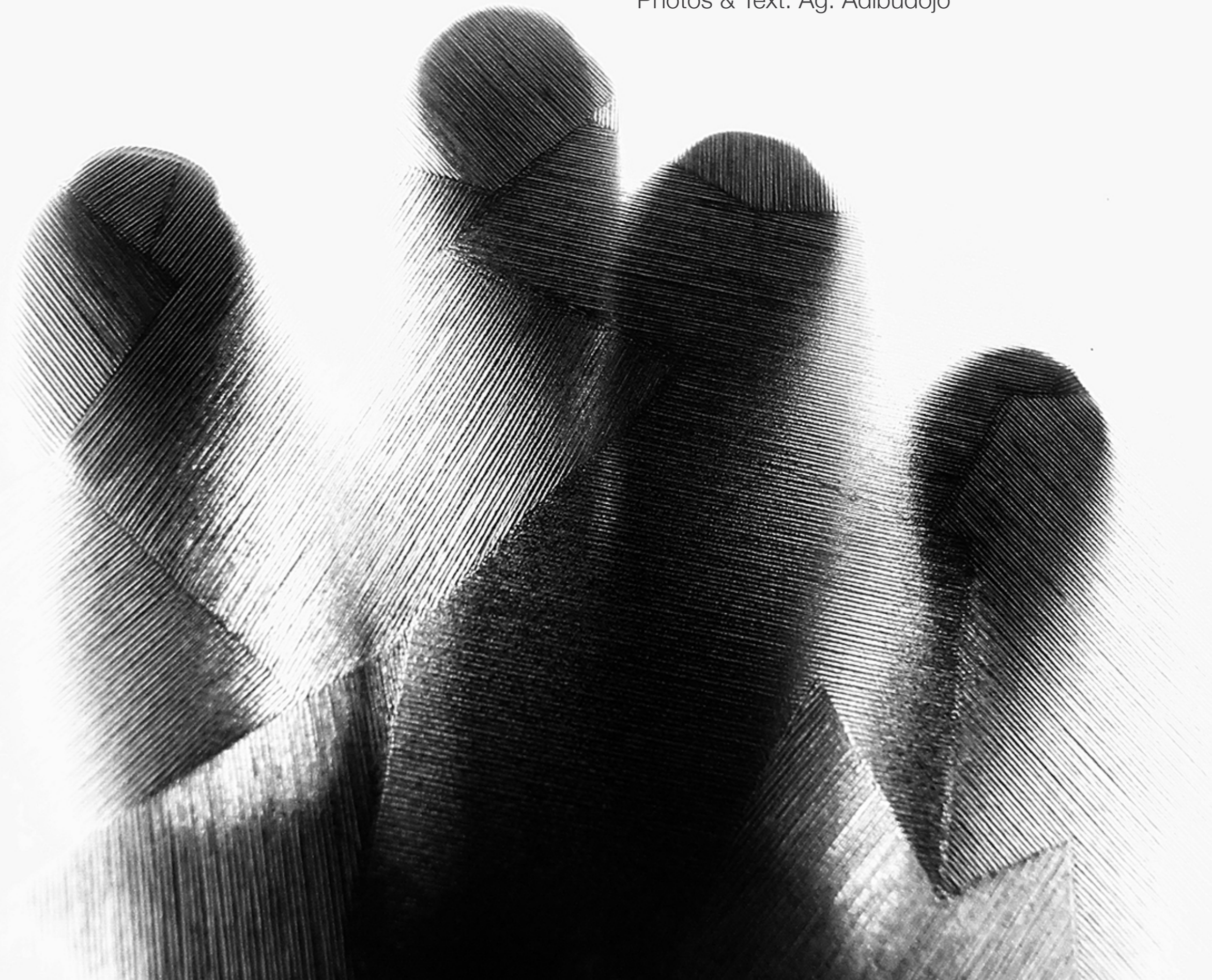
Email : [Jadulphotocommunity@yahoo.co.id](mailto:Jadulphotocommunity@yahoo.co.id)

Facebook : [JPC Jakarta](#), [JPC Kebumen](#), [JPC Kroya](#)

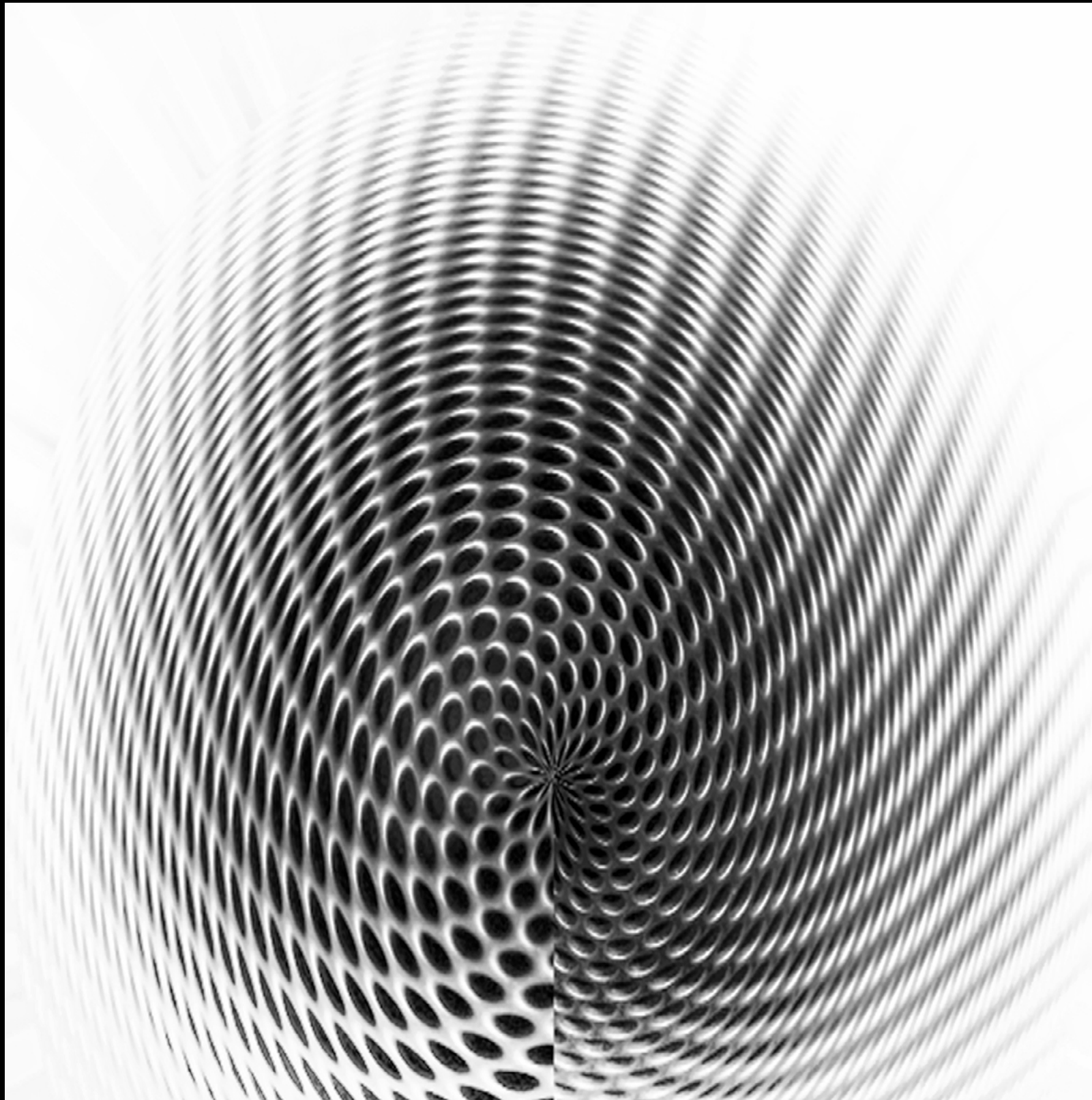


# Dealing with Line, Shape & Composition

Photos & Text: Ag. Adibudojo







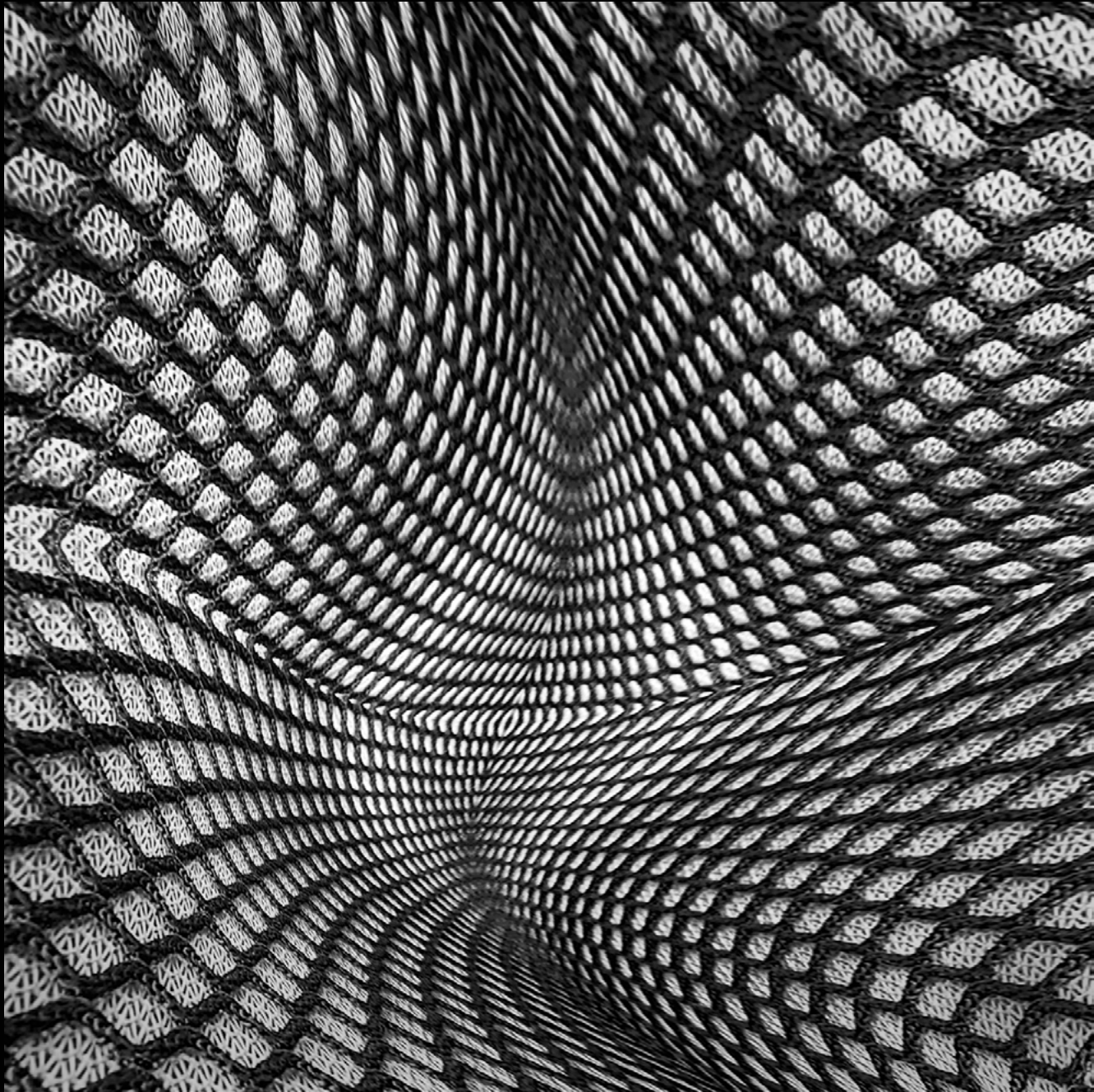
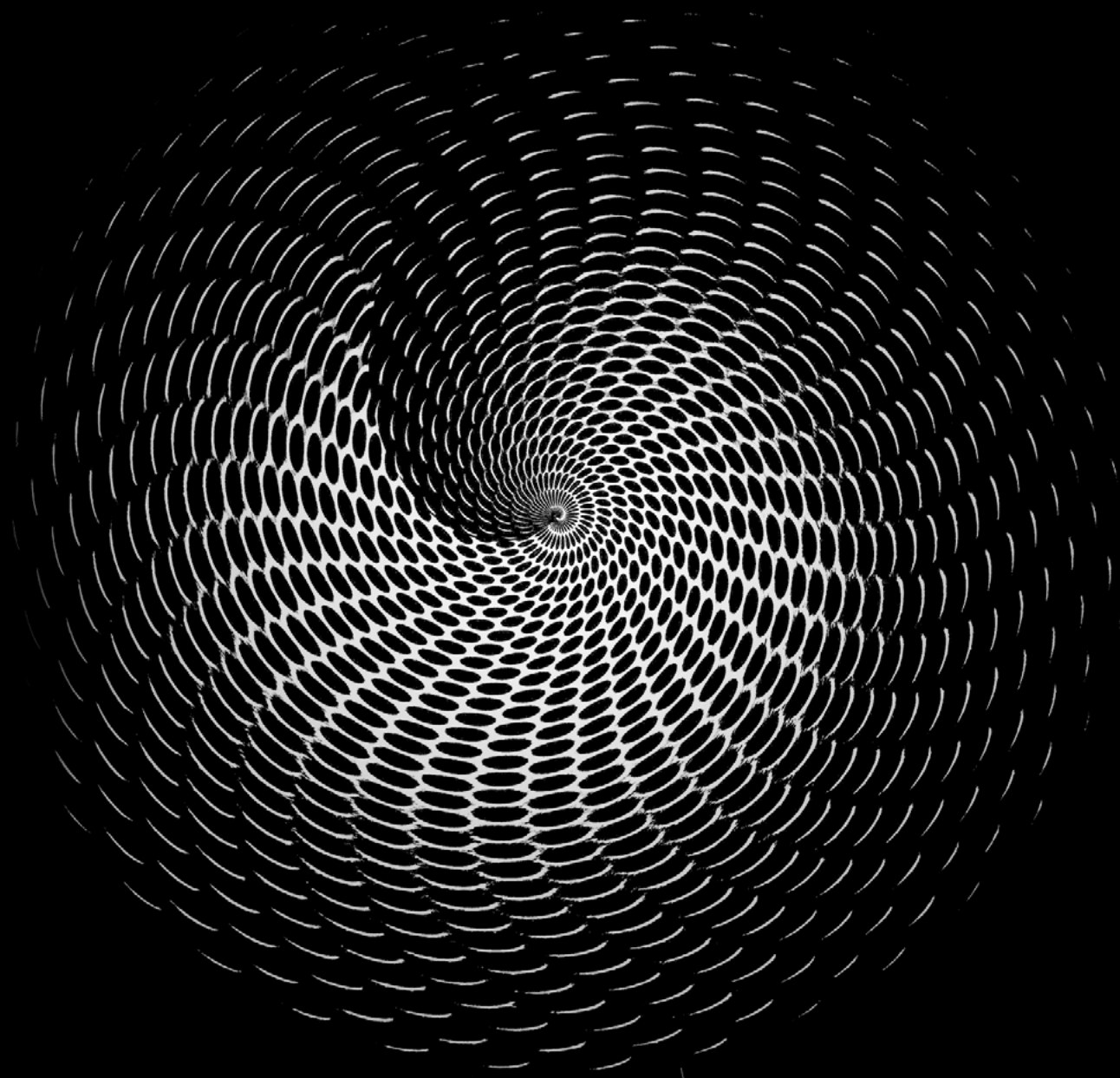
Photography is not just a matter of science; knowledge and art over practicing and training will determine the quality of our work. Sensitivity to object, accuracy and speed of reaction will be awakened only through practice.

I've been learning about elements of visual art, especially playing with lines, colors, and shapes. I also have an interest in such genres as abstract and minimalism, and I make pictures of them.

Fotografi bukan perkara sains semata; pengetahuan dan seni dalam mempraktikkan dan berlatih akan menentukan kualitas hasil karya kita. Kepekaan, akurasi dan kecepatan reaksi kita terhadap obyek akan terbentuk melalui praktik/latihan.

Saya telah mempelajari elemen-elemen dari seni visual, terutama tentang garis, warna, dan bentuk. Saya sendiri memiliki ketertarikan pada beberapa genre fotografi seperti abstrak dan minimalisme, dan telah membuat karya foto berkait genre tersebut.









In addition, I write about composition and have a lot of photography groups and blogs. Some of them are:

<https://www.facebook.com/WPisNBNW>  
<http://3m-fb.blogspot.com/>  
<http://cis-fn.blogspot.com/>  
<http://cnc-id.blogspot.com/>  
<https://www.facebook.com/groups/indonesianblackwhite/>  
<https://www.facebook.com/ibwgallery>  
<http://ibw-fb.blogspot.com/>  
<https://www.facebook.com/groups/mncu.gallery/>

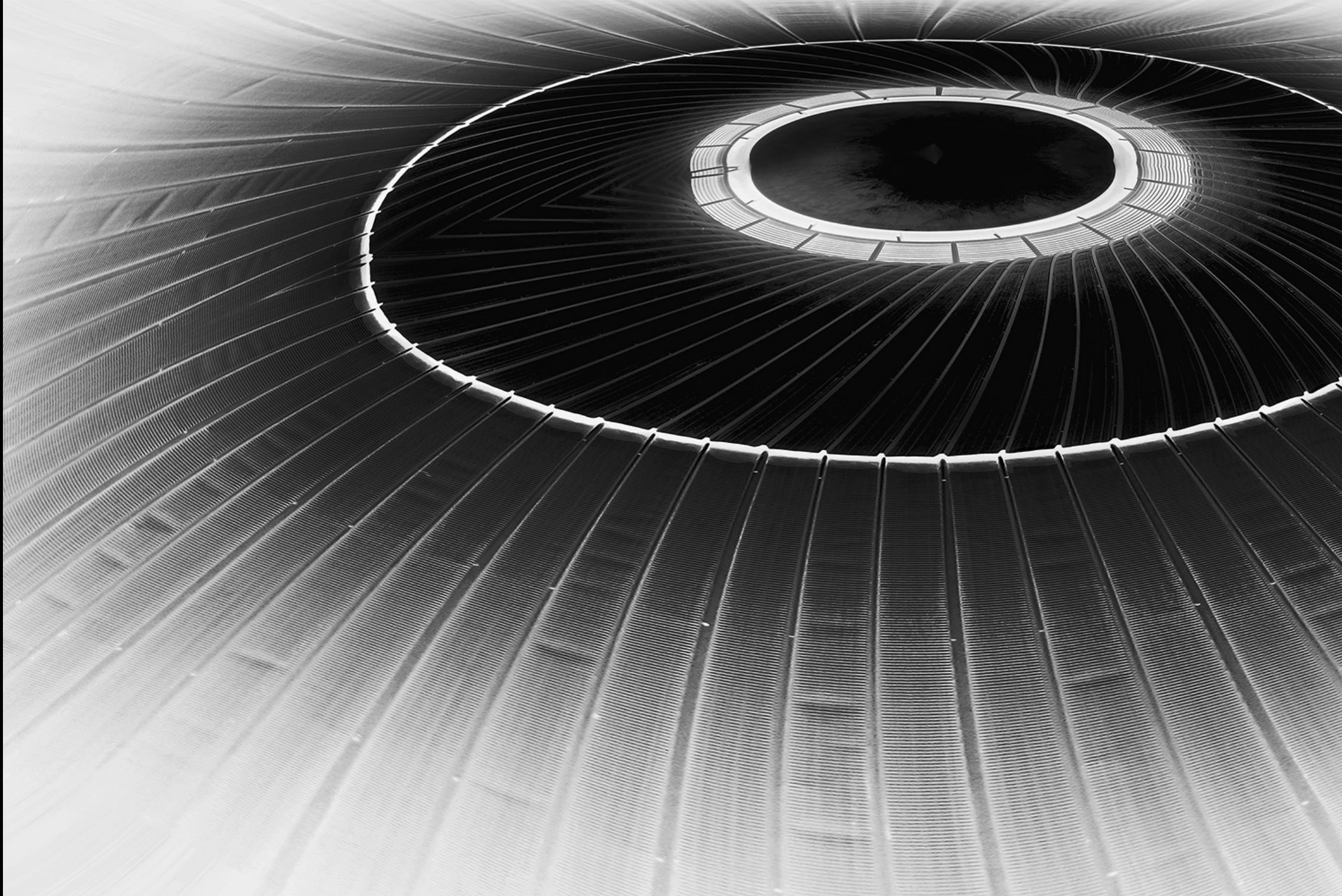
My experience in composition has given me opportunities to teach at several photography communities.

Selain itu, saya menulis tentang komposisi dan memiliki banyak grup dan blog fotografi. Berikut ini beberapa di antaranya:

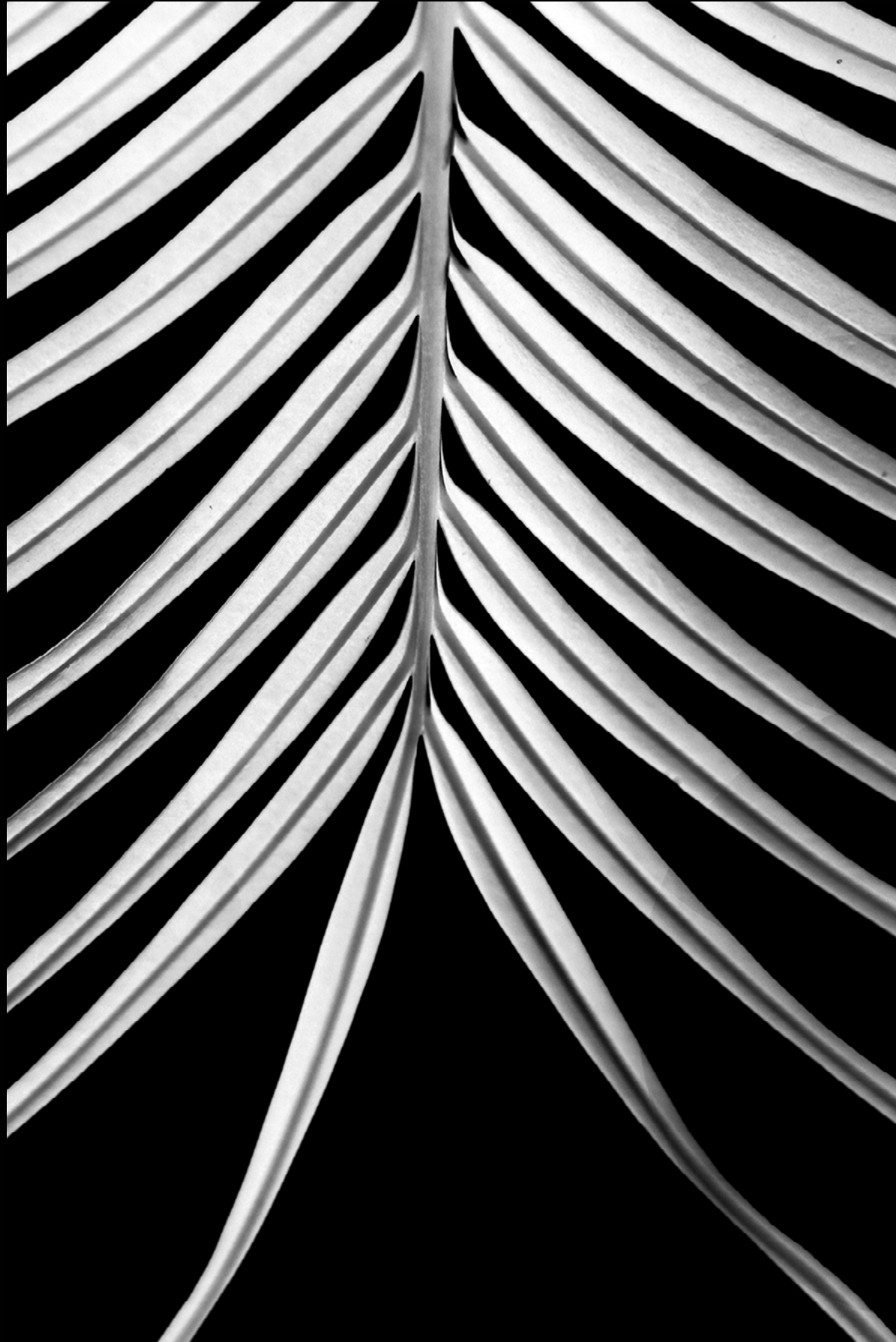
<https://www.facebook.com/WPisNBNW>  
<http://3m-fb.blogspot.com/>;  
<http://cis-fn.blogspot.com/>  
<http://cnc-id.blogspot.com/>  
<https://www.facebook.com/groups/indonesianblackwhite/>  
<https://www.facebook.com/ibwgallery>  
<http://ibw-fb.blogspot.com/>  
<https://www.facebook.com/groups/mncu.gallery/>

Pengalaman dalam hal komposisi telah memberi kesempatan kepada saya untuk mengajar di beberapa komunitas fotografi.









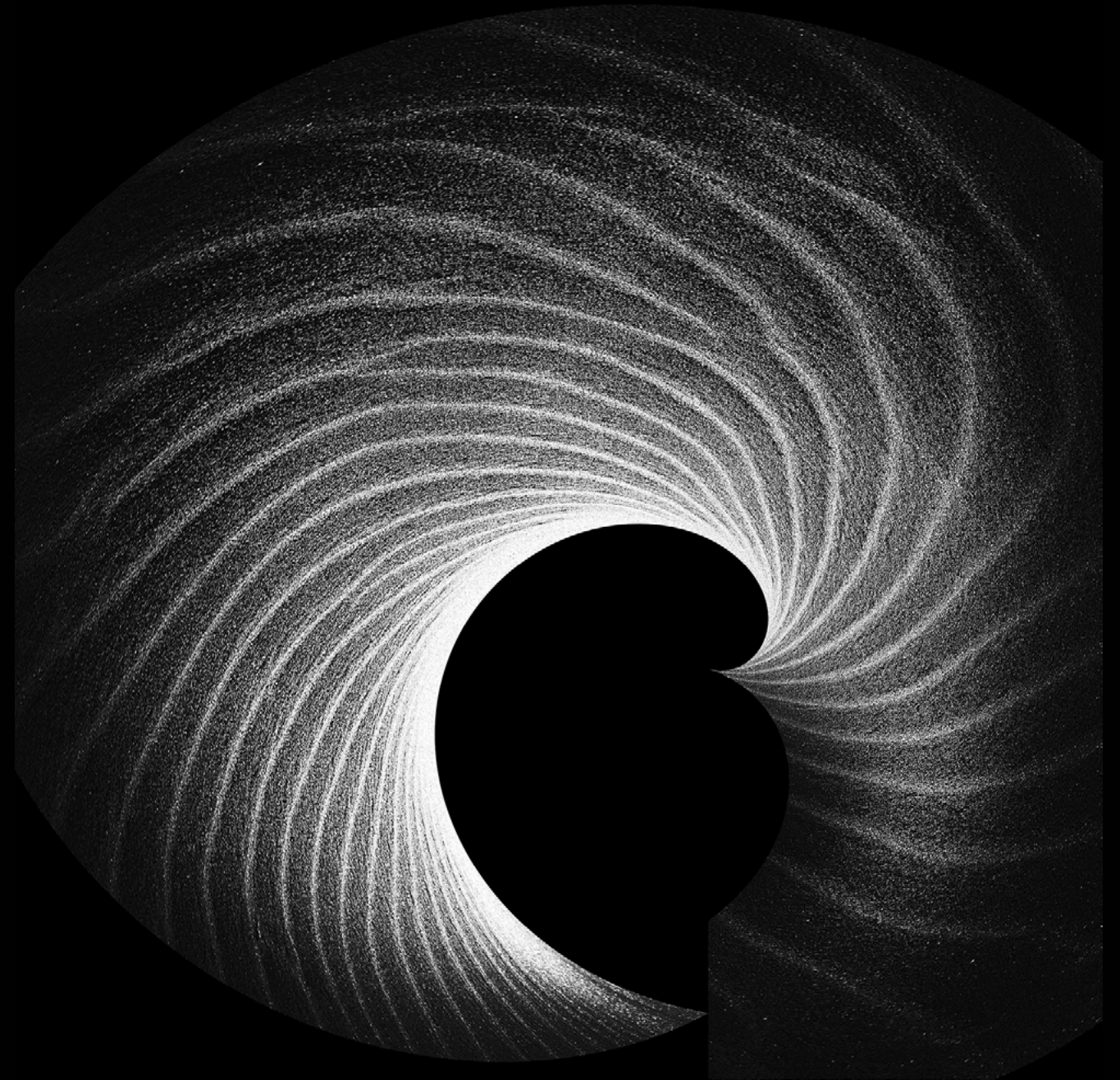
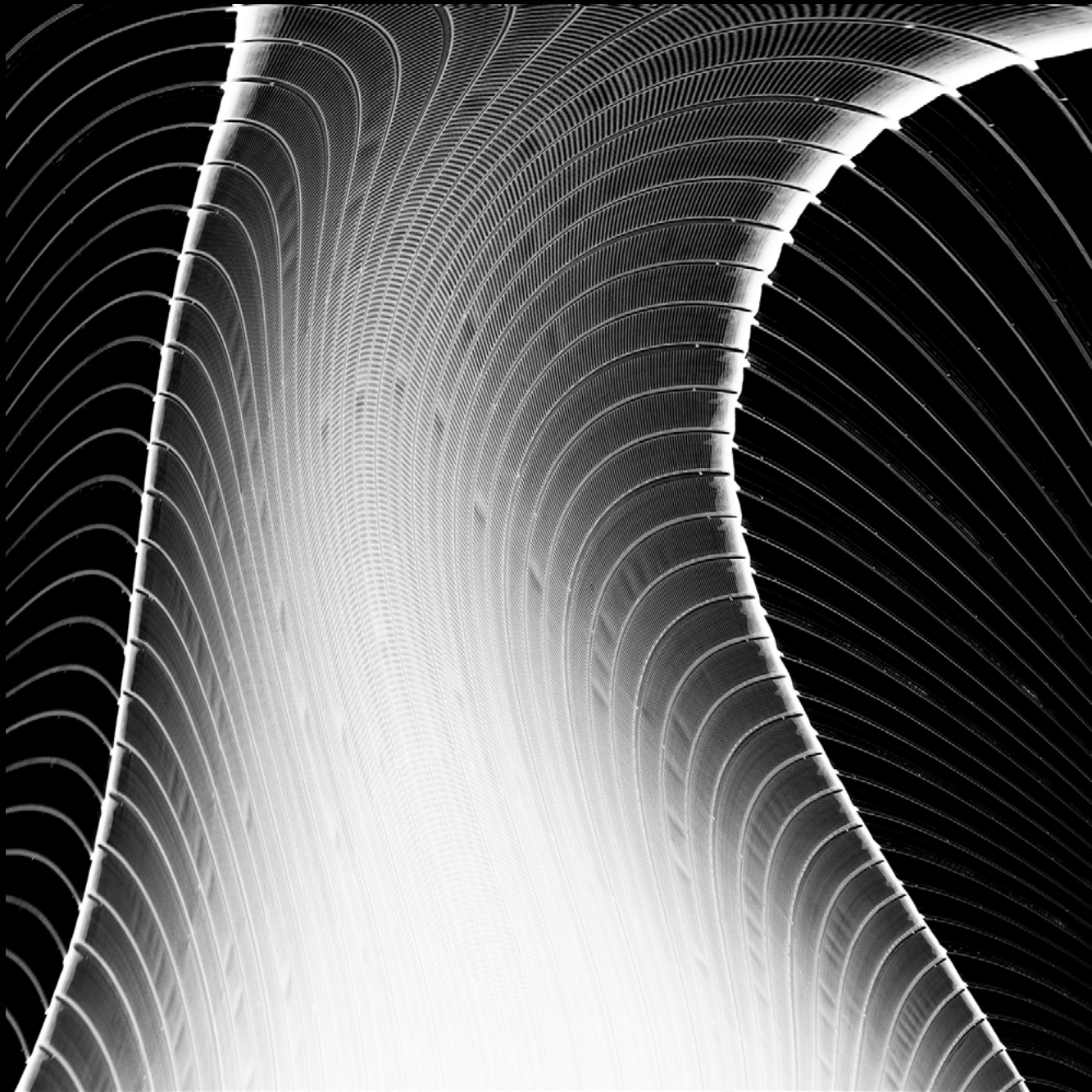
In my opinion, all genres in photography are good. Each has its own excellence which will certainly produce good pictures with such values as message, mood, meaning, moment, beauty, soul, passion, and story. Of course, they can be achieved after technical elements and qualities are accomplished.

Since I am interested in art photography category, whether it is minimalism, abstract, conceptual or fine art, the works I am sharing here are in that category. I have learned that the favored black-and-white works mostly display the whole zone, have gradation and tend to be high contrast.

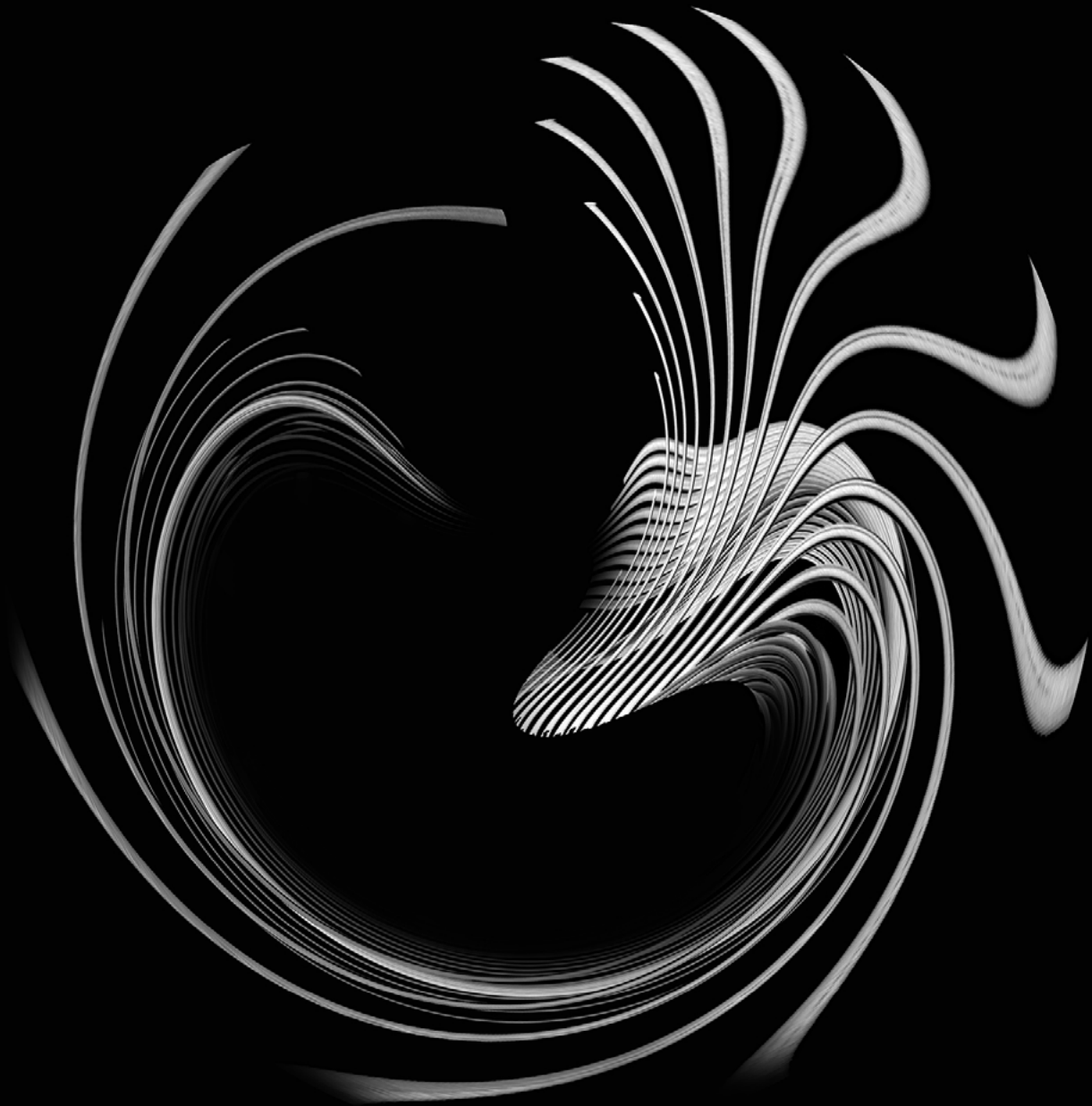
Menurut pendapat saya, semua genre fotografi itu bagus. Masing-masing memiliki kelebihanannya sendiri, yang tentunya dapat menghasilkan foto-foto bagus yang membawa serta nilai-nilai seperti pesan, *mood*, makna, momen, keindahan, jiwa, hasrat dan cerita. Tentunya, semua itu dapat tercapai bila elemen-elemen teknis dan kualitas sudah terpenuhi.

Karena saya tertarik pada kategori fotografi seni, entah itu minimalisme, abstrak, konseptual atau *fine art*, maka karya-karya foto yang saya bagi di sini tentunya berkaitan dengan kategori tersebut. Saya mencatat bahwa karya hitam-putih yang difavoritkan kebanyakan menampilkan keseluruhan zona, memiliki gradasi dan cenderung berkontras tinggi.













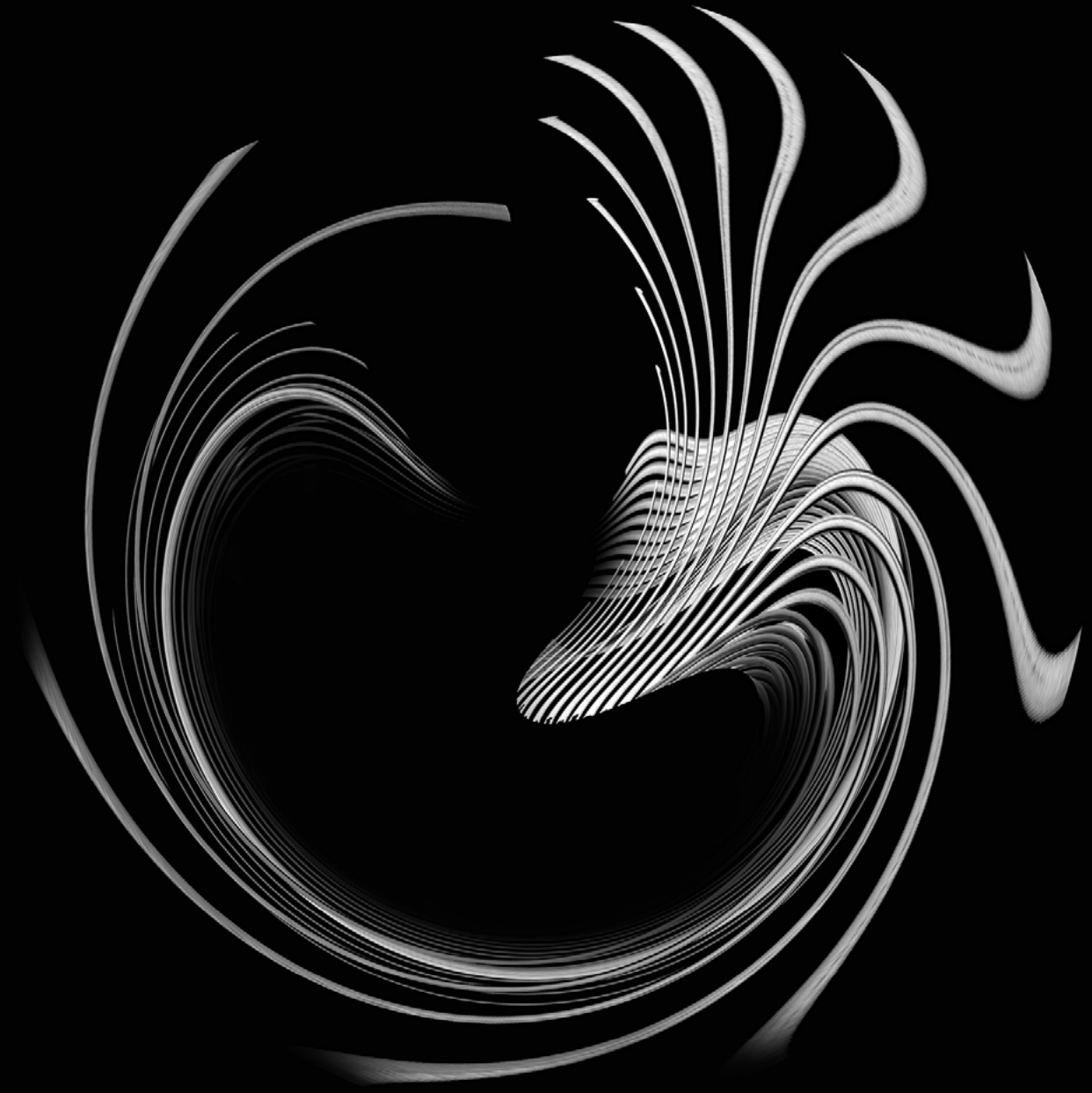
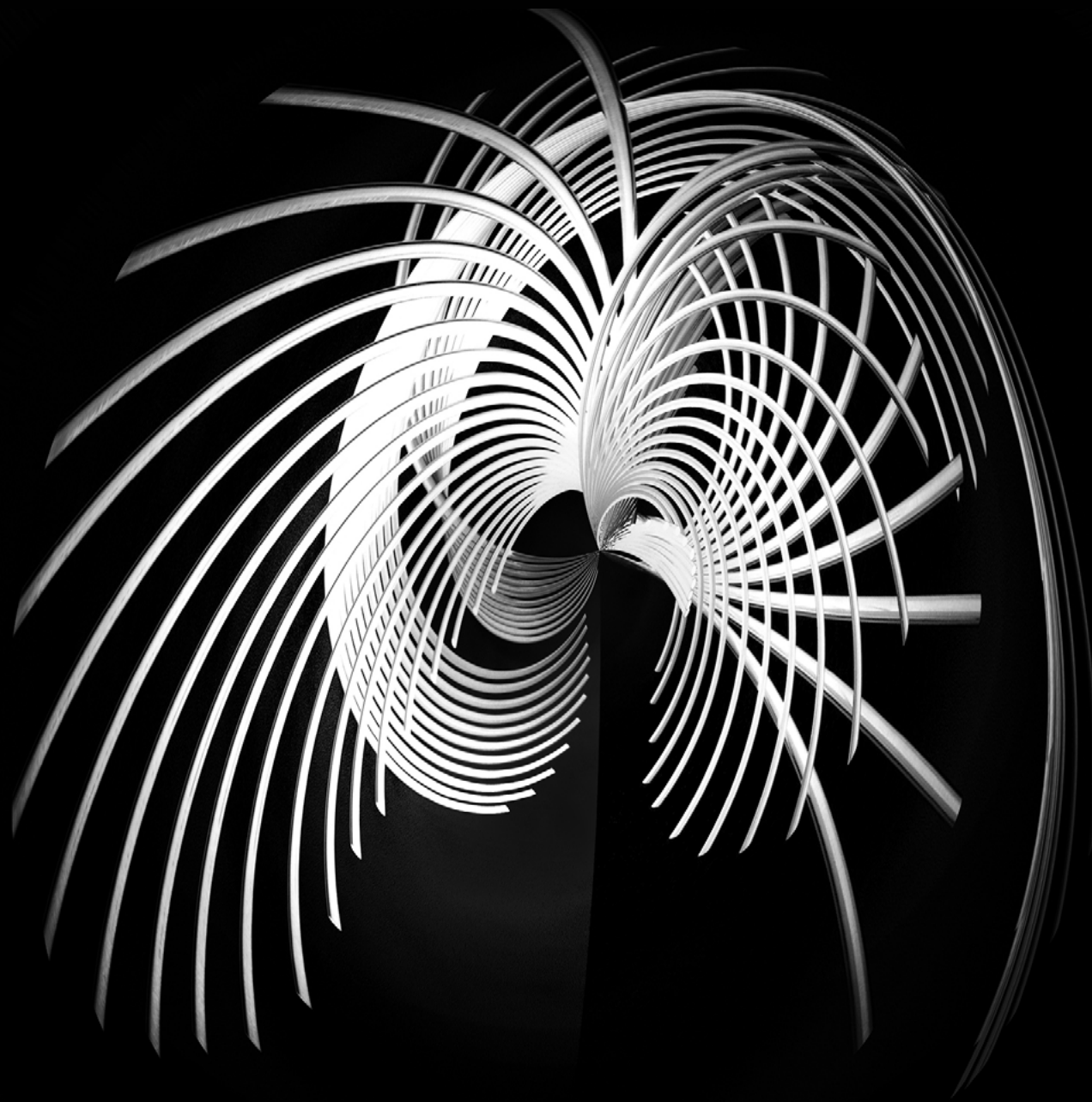
To achieve them, we need to train our sensitivity to lighting condition and speed, and it relates to our skill on technical setting in camera. Our sense of art is also required in dealing with elements to be included in the frame in order to get good composition triangle – balance, harmony and unity.

Last but not least, frequent practice will lead us to be creative, and creativity is a key to show something different. 

Untuk mendapatkannya, kita perlu melatih sensitivitas kita pada kondisi pencahayaan dan kecepatan, dan ini berkaitan dengan keterampilan kita pada penyetelan teknis di kamera. Rasa seni kita juga dibutuhkan, untuk menentukan elemen-elemen mana saja yang ke dalam *frame* sehingga tercapai segitiga komposisi yang bagus – keseimbangan, harmoni dan kesatuan.

Yang terakhir dan tak kalah penting, sering berlatih akan membuat kita kreatif, dan kreativitas menjadi salah satu kunci untuk menghasilkan sesuatu yang lain dari yang lain. 





## Ag Adibudojo

[adibudojo@gmail.com](mailto:adibudojo@gmail.com)

Bandung-based telecommunication engineer; art lover; having known photography since 1990 and having learned it intensively since 2003 to the present.



# Experience the Ranah Minang

Photos & Text: Andy Rajo Batuah





Having distinctive topographical territory of highland and lowland, West Sumatera offers numerous beautiful places to visit and enjoy. From beaches, lakes, to mountains, all exist and are relatively easy to reach.

Not only its magnificent landscape, the Land of Minangkabau – or familiarly called as Ranah Minang – also has culture that generates unique tradition, art until architecture. Various cultural events held periodically become a great presentation that is no less remarkable.

We, who have passion in photography, certainly not want to miss all the beauty and exoticism of this land. Due to the wide range of photo objects we will discover, from landscape, cultural events, architectures, until people's daily life, it is necessary for us to carry a complete photography "artillery."

Sebagai wilayah yang terbentuk atas dataran rendah dan tinggi, Sumatera Barat menawarkan banyak tempat indah untuk dikunjungi dan dinikmati. Dari pantai, danau sampai gunung, semua tersedia dan relatif tidak sulit untuk dijangkau.

Tak hanya bentang alam yang menawan, Tanah Minangkabau – atau akrab disebut sebagai Ranah Minang – ini juga memiliki budaya yang kemudian menelurkan tradisi, kesenian hingga arsitektur yang khas. Sejumlah event budaya yang dilaksanakan secara berkala juga menjadi suguhan yang tak kalah menarik.

Kita, yang mempunyai passion di fotografi, tentulah tak ingin melewatkan berbagai keindahan dan eksotisme yang tersuguh. Lantaran begitu luasnya cakupan obyek foto yang bakal kita temui, mulai dari lansekap, peristiwa budaya, arsitektur sampai kehidupan sehari-hari masyarakatnya, kelengkapan "persenjataan" fotografi sepertinya amat diperlukan.









### Beaches & Cuisine

If you came from outside of West Sumatera and landed at Minangkabau International Airport, photographic exploration could start from Padang. In this capital of West Sumatera Province, there are a lot of wonderful spots. Nirwana Beach, Tapi Lauik (Taplau), Muaro Padang and Bukik Lampu are some of them.

Eventhough taking photos is our mission, but we unquestionably need to eat. Padang's special cuisine such as roasted fish and coral fish can be found along Taplau, in the area of Lake Chimpago. If there is not enough time to go to other cities, we can stay in Padang for a night and continue our trip to other towns on the following day.

From Padang, I suggest you to visit Pariaman. In this town, which is only located 50 km from Padang, we can capture local culture, namely Tabuik Piaman, beside beach landscape such as Artha Beach and Gondaria Beach.

### Pantai & Kuliner

Jika Anda datang dari luar Sumatera Barat dan mendarat di Bandara Internasional Minangkabau, eksplorasi fotografis bisa kita mulai dari Padang. Di ibukota Provinsi Sumatera Barat ini, ada sejumlah spot menarik. Pantai Nirwana, Tapi Lauik (Taplau), Muaro Padang dan Bukik Lampu adalah beberapa di antaranya.

Kendati tujuan kita memotret, bukan berarti kita tak butuh makan. Kuliner khas Padang seperti ikan bakar dan ikan karang dapat kita temui di sepanjang Taplau, di daerah Danau Chimpago. Jika waktu sudah tak mencukupi untuk menuju ke kota-kota lainnya, kita bermalam di Padang dan melanjutkan perjalanan ke kota-kota lainnya keesokan harinya.

Dari Padang, saya menyarankan untuk bertandang ke Pariaman. Di kota yang hanya berjarak sekitar 50 km dari Padang ini, selain lansekap pantai seperti Pantai Artha dan Pantai Gondaria, kita juga bisa memotret kebudayaan setempat, yakni Tabuik Piaman.











**Waterfall, Traditional House, Woven Fabric**

After Pariaman, our hunting continues to Padangpanjang. The main spot that must be visited is Lembah Anai, a line of steep cliffs ranging along the road connecting Padang and Padangpanjang.

The area offers the attractiveness of the waterfall that is located precisely on the side of the road. Across the waterfall, there is a railway bridge, a Dutch colonial heritage. With wide angle lens, we can capture the waterfall and the railway altogether in one frame.

At Lembah Anai, we actually have entered the outskirts of Padangpanjang. In Padangpanjang itself, there is a big building with typical Minangkabau architecture; it is Center for Minangkabau Cultural Documentation and Information (PDIKM). The history of Minangkabau is completely presented in it. In addition, the building itself can be an interesting photo subject.

**Air Terjun, Rumah Adat, Tenun**

Usai Pariaman, perburuan dilanjutkan ke kota Padangpanjang. Spot utama yang wajib disinggahi adalah Lembah Anai, yang merupakan deretan tebing curam yang membentang di tepi jalan yang menghubungkan Padang dan Padangpanjang.

Di kawasan tersebut, kita disuguhi keelokan air terjunnya yang tepat berada di pinggir jalan raya. Berseberangan dengan air terjun, ada jembatan rel kereta api peninggalan pemerintah kolonial Belanda. Dengan lensa sudut lebar, kita bisa menangkap air terjun sekaligus rel kereta api itu dalam satu frame.

Ketika berada di Lembah Anai, sebenarnya kita sudah memasuki wilayah pinggiran Padangpanjang. Di kota Padangpanjang sendiri, ada sebuah bangunan besar berarsitektur khas Minangkabau yang merupakan Pusat Dokumentasi dan Informasi Kebudayaan Minangkabau (PDIKM). Sejarah Minangkabau tersaji lengkap di sini. Selain itu, bangunannya sendiri bisa menjadi subyek foto yang menarik.





Still in the area of PDIKM, there is also a Minangkabau Village where we can see many traditional houses from various *nagari* (areas) in West Sumatera. We can certainly get a load of Minang architecture photos. In the same area, if you travel with your family or friends, you can visit Minang Fantasi water park.

Before heading to Bukittinggi, you should stop-over at Pandai Sikek where we can find Minangkabau traditional woven fabric in the making. You should never miss to shoot the locals who are weaving.

Masih di area PDIKM, ada pula Minangkabau Village yang terdapat banyak rumah adat Minangkabau dari berbagai nagari di Sumatera Barat. Tentunya kita bisa “memanen” foto-foto arsitektur khas Minang. Di lokasi yang sama, jika mengajak keluarga, kita bisa mampir ke wahana bermain air Minang Fantasi.

Sebelum meneruskan perjalanan ke Bukittinggi, sebaiknya singgah dulu di Pandai Sikek, yang terkenal sebagai sentra kerajinan tenun khas Minangkabau. Orang-orang setempat yang sedang menenun tentunya menjadi bidikan yang tak boleh terlewatkan.















### Mini Great Wall of China

When it is too late arriving in Bukittinggi, stay the night is the best option. In the night in the town located 91 km from the capital of West Sumatera, we can hunt for local food in Kampung Cino and at around the town landmark, Jam Gadang. Here, we can photograph its night atmosphere.

In the morning, we take landscape photos, or probably human interest ones, at Ngarai Sianok and Lobang Jepang. At the same area, we can visit Janjang Koto Gadang that has similar look with the Great Wall of China, but in mini version.

A 30-minute road trip from the area will take us to Kamang. A lovely Tarusan Kamang and exotic Ngalau Kamang (cave) are worth to be photographed.

### Tembok Besar Cina Versi Mini

Seandainya kita sudah terlampau sore ketika tiba di Bukittinggi, menginap adalah pilihan yang tepat. Pada malam hari di kota yang berjarak 91 km dari ibukota Sumatera Barat ini, kita bisa berwisata kuliner di Kampung Cino dan di sekitar landmark kota, Jam Gadang. Kita pun bisa mengabadikan suasana malamnya.

Esoknya kita berbuiro foto lansekap, mungkin juga human interest, di Ngarai Sianok dan Lobang Jepang. Di kawasan yang sama, kita juga bisa mengunjungi Janjang Koto Gadang, yang punya kemiripan dengan Tembok Besar Cina tapi dalam versi mini.

Perjalanan darat sekitar setengah jam dari tempat tersebut akan membawa kita ke Kamang. Tarusan Kamang yang indah dan Ngalau Kamang (Gua) yang eksotik layak dipotret.





#### **Paragliding over Maninjau Lake**

Puncak Lawang in Agam Region is our destination afterward. What can be found in Puncak Lawang? From this area, we can capture the exotic Lake Maninjau. It is a luck if there is a paragliding competition when we are there. But if there is no competition, with only IDR 400,000-500,000, we can have a tandem flight to shoot Lake Maninjau from above.

When you continue the trip to Lake Maninjau, stop over at Kelok 44. This winding road is a unique subject to shoot. Another interesting lake is Lake Singkarak.

From all the locations I have shared here, there are certainly other lovely spots in West Sumatera. So, come and explore more!

#### **Paralayang di Atas Danau Maninjau**

Puncak Lawang di Kabupaten Agam menjadi tujuan kita sesudahnya. Ada apa di Puncak Lawang? Di sini kita dapat memotret eksotisme Danau Maninjau. Menjadi sebuah keberuntungan apabila keberadaan kita di lokasi itu bersamaan dengan digelarnya lomba paralayang. Jika toh tak ada lomba, dengan biaya sekitar Rp 400.000-500.000, kita bisa terbang tandem untuk memotret Danau Maninjau dari udara.

Ketika melanjutkan perjalanan menuju Danau Maninjau, sempatkan singgah di Kelok 44. Jalanan yang berkelok-kelok ini menjadi pemandangan yang menawan untuk diabadikan. Danau lainnya yang menarik adalah Danau Singkarak.

Dari semua lokasi yang telah saya bagi di sini, tentunya masih banyak lokasi-lokasi elok lainnya di Sumatera Barat. Anda perlu datang sendiri dan mengeksplorasinya lebih jauh.









### Tips

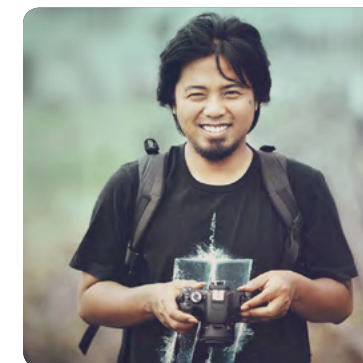
To get more photos, as well as more varied and fascinating ones, I suggest you to check first the tourism event calendar in West Sumatera. Thus, your visit to hunt photos will be more valuable because you can capture various cultural events like Tabuik Piaman, Pacu Jawi, Pacu Itiak in Payakumbuh, Malamang in Padang, Serambi Festival in Padangpanjang, and more.

It would be better if you contact fellow local photographers. You can ask them for more detailed information about best spots to shoot. They would also be glad to share information dealing with transportation and accommodation costs, and other things. 

### Saran

Agar mendapatkan hasil jepretan yang lebih banyak, lebih beragam dan lebih menarik, saya sarankan Anda mengecek lebih dulu kalender event pariwisata di Sumatera Barat. Dengan demikian, kehadiran Anda untuk berburu foto lebih berharga karena bisa memotret peristiwa-peristiwa budaya seperti Tabuik Piaman, Pacu Jawi, Pacu Itiak di Payakumbuh, Malamang di kota Padang, Festival Serambi di Padangpanjang dan sebagainya.

Lebih mantap lagi bila Anda bisa menjalin komunikasi dengan rekan-rekan fotografer setempat. Kepada mereka Anda bisa menanyakan berbagai spot perburuan foto yang mungkin tak banyak diketahui umum. Mereka juga dengan senang hati berbagi informasi mengenai biaya transportasi, penginapan dan lain-lain. 



## Andy Rajo Batuah

[andy.rajo.batuah@gmail.com](mailto:andy.rajo.batuah@gmail.com)

<http://andyrajobatuahfoto.wordpress.com>

+6281374177799

Padangpanjang-based freelance photographer; owner of Genka Fotografi & Studio, Padangpanjang; reporter for Bakinnews.com.



# Bazaar Baru

captivating • enchanting • inspiring



▶ Canon EOS 5D Mark III + EF 24-105L IS USM 22.3 MP

Rp 39.325.000



▶ Canon EOS 6D + EF 24-70mm IS USM + Wi-Fi 20.2 MP

Rp 29.035.000



▶ Canon PowerShot G16 12.1 MP

Rp 4.987.000



▶ Canon EF 24mm f/2.8 IS USM

Rp 7.625.000



▶ Canon EF 24-70mm f/4L IS USM

Rp 14.640.000



▶ Nikon Df + AF-S Nikkor 50mm f/1.8G 16.2 MP

Rp 32.999.000



▶ Nikon D5300 + AF-S 18-55mm VR 24.2 MP

Rp 9.050.000



▶ Nikon D3300 + AF-S 18-55mm VR 22.2 MP

Rp 6.530.000



▶ Nikon AF-S DX 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR

Rp11.370.000



▶ Nikon AF 85mm f/1.4D IF

Rp 11.530.000



▶ Fujifilm X-T1 + XF18-55mm f/2.8-4 R LM OIS 16.3 MP

Rp 20.999.000



▶ Fujifilm X-E2 + XF 18-55mm f/2.8-4 R LM OIS 16.3 MP

Rp 16.999.000



▶ FUJINON XF10-24mm F4 R OIS

Rp11.999.000



▶ Sony Alpha 6000Y with 16-50mm + 55-210mm 24.3 MP

Rp 12.999.000



▶ Sony SAL 70-400mm f/4.5-5.6 G SSM II

Rp 18.999.000



▶ Samsung NX30 + 18-55mm 20.3 MP

Rp 12.490.000

# Bazaar Bekas

captivating • enchanting • inspiring



**Nikon D300s BO**  
Kondisi: 95%  
Kontak: 085692913767

Rp 7.800.000



**Canon 60D**  
Kondisi: 99%  
Kontak: 082136599888

Rp 5.950.000



**Nikon D90 BO ALTA**  
Kondisi: 98%  
Kontak: 0816954963

Rp 5.300.000



**Canon 550d + 18-55 IS**  
Kondisi: 98%  
Kontak: 085743764000

Rp 4.368.000



**Nikon D3200 Kit 18-55**  
Kondisi: 96%  
Kontak: 085743764000

Rp 4.368.000



**Nikon D80 BODY ONLY sc 2,9xx, JDM**  
Kondisi: 98%  
Kontak: 085736009937

Rp 3.720.000



**Body Nikon D200**  
Kondisi: 95%  
Kontak: 085743764000

Rp 3.568.000



**Canon 1100d Kit 18-55 IS II Brown**  
Kondisi: 97%  
Kontak: 085743764000

Rp 3.368.000



**Canon EF 24-70 F/2.8 L USM**  
Kondisi: 98%  
Kontak: 085692913767

Rp10.000.000



**Voigtlander 50mm f/1.5 Nokton for Leica M - SILVER**  
Kondisi: 99%  
Kontak: 08161816097

Rp 9.249.000



**FS. NIKON 18-200MM F/3.5-5.6 VR II**  
Kondisi: 97%  
Kontak: 081385863666

Rp 6.500.000



**FS. CANON 75-300MM F/4-5.6 IS USM**  
Kondisi: 95%  
Kontak: 0813 8586 3666

Rp 3.500.000

Sumber (baru) :

**Bursa Kamera Profesional ([www.bursakamera-profesional.net](http://www.bursakamera-profesional.net))**  
Wisma Benhil It.dasar C6, Jl. Jend. Sudirman Kav.36 Jakarta 10210  
Tel (021) 5736038 - 5736688 - 92862027

**Focus Nusantara ([www.focusnusantara.com](http://www.focusnusantara.com))**  
Jl. KH. Hasyim Ashari No. 18, Jakarta Pusat 10130  
Telp (021) 6339002, Email: [info@focusnusantara.com](mailto:info@focusnusantara.com)

**Victory Photo Supply ([www.victory-foto.com](http://www.victory-foto.com))**  
Ruko Klampis Jaya 64, Surabaya, Jawa Timur  
Phone: (031) 5999636, Fax: (031) 5950363, Hot-line: (031) 70981308  
Email: [info@victory-foto.com](mailto:info@victory-foto.com)

\*Harga per 29 April 2014; dapat berubah sewaktu-waktu.

Sumber (bekas):

[www.fotografer.net](http://www.fotografer.net)

\*Harga per 29 April 2014; dapat berubah sewaktu-waktu

# Complete Your Collection

free download here

exposure  
captivating • enchanting • inspiring



fotografer.net  
**FN SHOP**



# 40+ Editions in 1 DVD

Available at  
FN SHOP

exposure  
captivating • enchanting • inspiring



# Index

captivating • enchanting • inspiring

## Index

### A

Abiprayadi Riyanto [136](#)  
Achmad Kurniawan [130](#)  
Ag. Adibudojo [237](#)  
Agan Harahap [132](#), [133](#)  
AGAN HARAHAHAP [182](#)  
Agung Krisprimandoyo [118](#)  
Agus Nonot Supriyanto [30](#), [57](#)  
Aji Wihardandi [133](#)  
AJI WIHARDANDI [186](#)  
Ali lutfi [172](#)  
Ambara Jaya [29](#), [56](#)  
andhi satria [229](#), [232](#)  
Andi Sucirta [122](#)  
ANDI SUCITRA [200](#)  
Andy Rajo Batuah [257](#)  
An Eye for Indonesia (AEFI) [211](#)  
Anjas Setiady [74](#)  
ANTO JADUL [223](#), [233](#)  
Aprillio Abdullah Akbar [18](#), [44](#)  
April Sangaji [234](#)  
Arfah Yusuf [10](#)  
Arief Setiawan [73](#)  
Armelle Bouret [144](#)  
Arsi Aryanto [160](#)  
Asep Priatna [64](#)

### B

Belawan [97](#)  
Bright [71](#)  
Budi Purnomo [145](#)  
Bun Djung [121](#), [124](#)

### C

Canon EOS 100D White Edition [214](#)  
Capung Team [116](#), [117](#)  
Cecilia Fetri Wijoyo [161](#)  
Cerah [71](#)  
Chandra Nur Satwika [67](#)

### D

D. AGUNG KRISPRIMANDOYO [204](#)  
daniel dwarsono [228](#)  
Diana Poae [206](#), [209](#)  
Dian Mustikawati [23](#)  
Domi Yanto [148](#)  
Don Hasman [125](#)  
Dudi Sugandi [152](#), [160](#)  
Dwi Oblo [34](#), [39](#), [41](#), [66](#), [69](#)  
Dwi ObLO [49](#)

### E

Edi Suhari [114](#), [116](#)  
Edward Tigor Siahaan [126](#), [128](#), [129](#),  
[137](#), [150](#), [152](#), [153](#)

### F

Fanny Hertandho [66](#)  
FN Weekend Photographers [212](#)  
Fotografer.net Hunting Series 2014: Belit-  
tung [213](#)  
Fotografer.net Most Wanted (FNMW)  
2014 [218](#)  
Fuaed Marshall [63](#)

### G

Galeri Foto Jurnalistik Antara (GFJA)  
[210](#)  
GATHOT SUBROTO [198](#)  
General election in 2014 [12](#)  
Gholib [50](#)  
GoPro Hero 4 [215](#)  
Gunung Kelud [211](#)

### H

Hairul Ashter [25](#), [26](#)  
Heinrico Hardi [121](#), [129](#), [144](#)  
Henry T. S. [75](#)  
HUBERT JANUAR [178](#)

### I

IB Andi Sucirta [121](#)  
Ichmunandar [34](#)

### J

Jadul Photo Community [223](#)  
Jerry Aurum [132](#), [142](#), [158](#)  
Jez O'Hare [134](#)

### K

Kami Punya Cerita [210](#)  
Knight Ong [164](#)  
Kristupa Saragih [125](#)  
Kristupa Saragih [169](#)

### M

Marthen Welly [162](#), [165](#)  
Michael Theodric [208](#), [209](#)  
Mochamad Sina Sulaeman [53](#), [60](#)  
Muhammad IQbal [42](#), [47](#), [59](#)  
Muhammad Yusri [50](#)

### N

Nashoihul Humam [42](#)  
Nikon 1 J4 [216](#)  
Niky Tanjung [136](#)  
NIKY TANJUNG [202](#)

### P

Palembang [211](#)  
Pasha Aditia Febrian [24](#)  
Pemilihan umum (pemilu) 2014 [13](#)  
Pentax 645Z [216](#)  
Peter Chandra [77](#)  
Pictures of the Year 2013 [113](#)  
prasetya dwi nugroho [224](#), [226](#), [231](#)  
Priyadi Paripurnawan [70](#)

### R

Rahmad Azhar Hutomo [44](#)  
Rahmat Rahim Nur [43](#)  
Ranah Minang [257](#)  
Reza Syaranamual [137](#)  
Riza Marlon [168](#)  
Rizki Dwi Putra D [15](#), [17](#), [19](#), [21](#), [31](#)  
Romi Perbawa [124](#)  
ROMI PERBAWA [170](#)  
Rossie Zen [149](#)  
ROSSIE ZEN [196](#)

### S

Salahudin Damar Jaya [156](#)  
Salahudin Damar Jaya [154](#), [157](#), [174](#), [192](#)

Santolo Felacio [120](#)  
SARTONO [227](#)  
Shikhei Goh [138](#), [140](#), [141](#)  
SHIKHEI GOH [184](#)  
Shinta Djiwatampu [27](#), [55](#), [120](#)  
Sigid Kurniawan [22](#), [33](#), [36](#)  
Sigit Adhi Wibowo [75](#)  
Sony A7S [215](#)  
Stefanus Martanto Setyo Husodo [61](#)  
Syahrol Rizal [161](#)  
SYAHROL RIZAL [180](#)  
Syahrul Rizal [166](#), [169](#)

### T

Thaib Chaidar [146](#), [148](#)  
This month five years ago [8](#)  
Tobucil [211](#)

### U

Ulet Ifansasti [149](#)  
ULET IFANSASTI [176](#)  
Unfinished [210](#)

### W

Wan M. Indra Wahyudi [21](#)  
William C. Simowibowo [208](#)  
William Susanto [164](#), [165](#), [168](#), [169](#)  
WILLIAM SUTANTO [188](#)

### Y

Yadi Yasin [148](#), [213](#)  
YADI YASIN [194](#)  
Yano Sumampow [128](#), [129](#), [145](#)  
YANO SUMAMPOW [190](#)  
Yogyakarta [212](#)  
Yohanes Ones [125](#), [137](#)  
Yudi Noviandi [32](#), [52](#)



## *Belitung nan Molek*



PHOTOS BY YADI YASIN

Belitung yang terletak di timur Sumatera sudah lama dikenal sebagai surga bagi bagi fotografer lansekap. Beberapa rekan fotografer yang berpartisipasi dalam “Fotografer.net Hunting Series 2014: Belitung” telah mengeksplorasi sejumlah *spot* indah di wilayah tersebut, dan hasil fotonya dapat kita nikmati di edisi bulan depan. 

### **Pemimpin Umum**

Kristupa Saragih

### **Pemimpin Redaksi**

Farid Wahdiono

### **Redaktur**

Farid Wahdiono

### **Staf Redaksi**

Shodiq Suryo Nagoro

### **Desainer Grafis**

Koko Wijanarto  
Yanuar Efendy

### **Pemimpin Perusahaan**

Valens Riyadi

### **Distribusi & Sirkulasi Online**

Ahwalian Masykur

### **Marketing**

Evon Rosmala

### **Sekretariat**

Evon Rosmala

### **Alamat Redaksi**

Perum Puri Gejayan Indah B-12  
Yogyakarta 55283  
Indonesia

### **Telepon**

+62 274 518839

### **Fax:**

+62 274 563372

### **E-mail Redaksi**

[editor@exposure-magz.com](mailto:editor@exposure-magz.com)

### **E-mail Iklan:**

[marketing@exposure-magz.com](mailto:marketing@exposure-magz.com)

### **Komentar dan Saran:**

Exposure terbuka terhadap saran dan komentar, yang bisa disampaikan melalui e-mail ke: [editor@exposure-magz.com](mailto:editor@exposure-magz.com)